

Ressources de formation ouvertes dans la formation des adultes

10^e journée d'échanges FFA

Conduite de cours – quelles sont les compétences attendues de demain

Comment la numérisation transforme notre vie . . .

Atelier – de l'input au forum de discussion

31 octobre 2017, Berne



Logo mondial des REL de [Jonathas Mello](#) sous la [licence Creative Commons Attribution Unported](#)

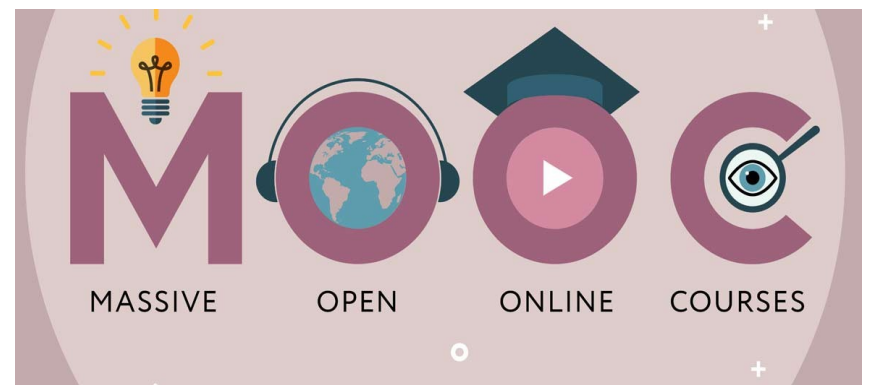
Comment la numérisation transforme notre vie . . .





(Mega)tendances

- Études :
<http://www.digitallernen.ch/themen/mediennutzung/> (z.B. [JAMES](#), [KIM](#), [JIM](#))
- Rapport Horizon (<http://www.nmc.org/nmc-horizon/>)
- Théories et approches de l'enseignement / l'apprentissage
- Pédagogie et didactique des médias



Source : <http://www.flickr.com/photos/iimaj/3522104760/>
Source : <http://www.flickr.com/photos/will-lion/2595497078/>

Vitae (extraits)

Enseignante de secondaire au collège, ensuite collaboratrice de Prof. Dr. Ludwig Huber (successeur Prof. Dr. Hartmut von Hentig)

Études de sciences de l'éducation (économie de la formation / formation professionnelle) et de sociologie (évaluation des choix technologiques / théorie de la connaissance) ainsi que de géographie aux universités de Bielefeld et Osnabrück et ancienne collaboratrice aux universités de Flensburg, Bundeswehr HH, UZH

Directrice Service Enseignement et apprentissage numérique à la Haute École PHNW
Bureau de contact de l'apprentissage numérique ainsi que réseau de compétences prévention du plagiat, FHNW
Groupe d'intérêt spécial (SIG) Ressources éducatives libres (REL) à l'échelle suisse

Chargée de cours Formation aux médias, PH FHNW
Formation des adultes/formation continue, institut pédagogique (IBW), Université de Bâle

Experte Équipe de compétence dans l'enseignement universitaire PH FHNW, réseau de compétences Ergonomie FHNW
Académie suisse des sciences techniques (SATW), OER UNESO
Environnements 3D collaboratifs (réalité virtuelle et réalité augmentée) etc.

Membre swissuniversities – groupe de travail Médias et informatique ainsi qu'enseignement Educational Technology Working Group (ETWG), GMW, GMK, dghd etc.

- 1. Éclairer le contexte, les axes de développement**
- 2. Le cube des perspectives et quatre dimensions offrent une structure**
- 3. Une vue d'ensemble à travers un cluster de thèmes**
- 4. La discussion récurrente sur la qualité**
- 5. Communauté up-to-date**
- 6. Questions centrales**
- 7. Débat**

Science ouverte

Contenu ouvert

Source ouverte

- 1983 Annonce du projet GNU (General Public Licence)
- Accès libre au code source de programmes
- Méthode de développement coopératif
- Communauté spécifique
- Résultat : logiciel

Open Access

(*publications scientifiques*)

- 2001 Budapest Open Access Initiative
- 2003 Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities

REL

- 2001 OpenCourseWare-initiative de la M.I.T.
- 2002 Forum «Impact des didacticiels libres sur l'enseignement supérieur dans les pays en développement» de l'UNESCO (conceptualisation)
- Projet UE : OLCOS
- 2007 Déclaration de l'Éducation Ouverte , Le Cap
- 2009 : initiative California Digital Textbook
- 2011 : «Schultrojaner»
- 2012 : UNESCO Conférence de suivi

Définition

„Open Educational Resources (OERs) are any type of educational materials that are in the public domain or introduced with an open license. The nature of these open materials means that anyone can legally and freely copy, use, adapt and re-share them. OERs range from textbooks to curricula, syllabi, lecture notes, assignments, tests, projects, audio, video and animation.“ (engl. Original der UNESCO)

«Les Ressources éducatives libres (REL) sont tous types de matériel éducatif dans le domaine public ou publiés avec une licence libre de droits. De par sa nature même, ce matériel libre peut être, en toute légalité, reproduit, utilisé, adapté et partagé plusieurs fois par quiconque. Les REL peuvent être des manuels, des programmes, des notes de cours, des devoirs, des tests, des projets, des documents audio, des vidéos et des dessins animés.» (traduction française)

Source : <https://open-educational-resources.de/unesco-definition-zu-oer-deutsch/>

En mots-clés

- **Les REL sont des matériels d'enseignement et d'apprentissage numérisés**
- **Les REL sont disponibles dans les formats les plus divers :**
 - statique : texte, image, audio, vidéo, cours, ...
 - dynamique : blog, Wiki, protocoles de chat/de forum, ...
- **Modalités d'accès : accès libre «en principe»
(pas toujours gratuit)**
- **Bases juridiques possibles pour une publication :**
 - [Licences Creative Commons](#)
- **Contenus : toutes les formes de REL ou matériels «de conception didactique»**

Formes et formats

Podcasts (surtout vidéo)

- Préparation et suivi de cours
- Interviews (d'experts)
- Présentation d'instituts
- Audios/vidéos de projets ou de congrès
- Audios/vidéos d'étudiants

- **Dans tous les formats PDF, PPT etc.**
- **Pour tous les appareils «Mobile Learning» (html 5 etc.)**

- Lectures électroniques (surtout vidéos)
 - Cours
 - Conférences inaugurales
 - Conférences

1. Référentiels
2. Sites Internet Hard Blogging Scientists et autres sites
3. Plateformes de partage

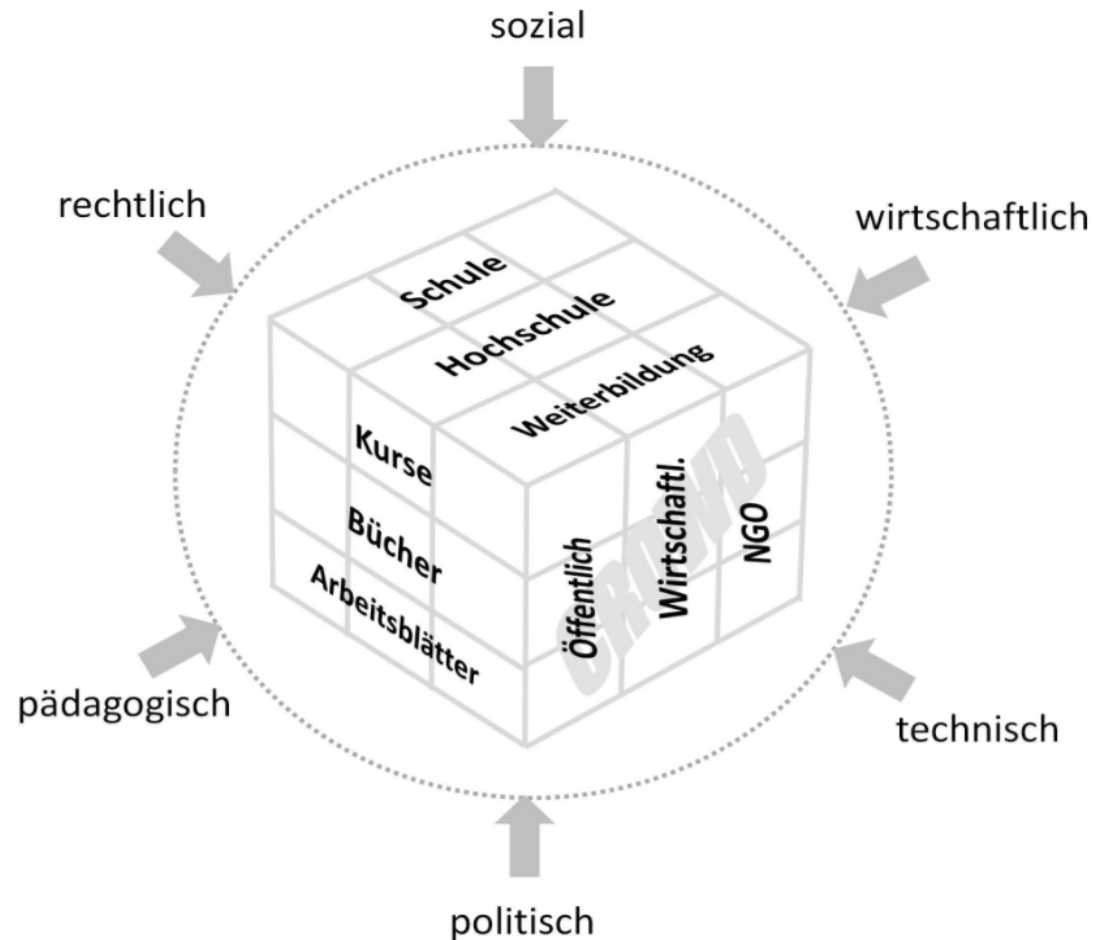
Cours sur des plateformes d'apprentissage
(OLAT, Moodle etc.)
MOOCs

A. Einstein 1930 – tiré du discours inaugural de l'Exposition radiophonique :

« Songez aussi que ce sont les techniciens qui rendent une vraie démocratie possible. Car non seulement ils facilitent le travail quotidien de l'homme, ils ouvrent aussi l'accès aux œuvres des plus fins penseurs et artistes, dont la jouissance était encore jusqu'à peu réservée aux classes privilégiées et réveillent ainsi les peuples de leur torpeur somnolente.»

(Traduction, source en allemand : http://www.einstein-website.de/z_biography/redefunkausstellung.html)

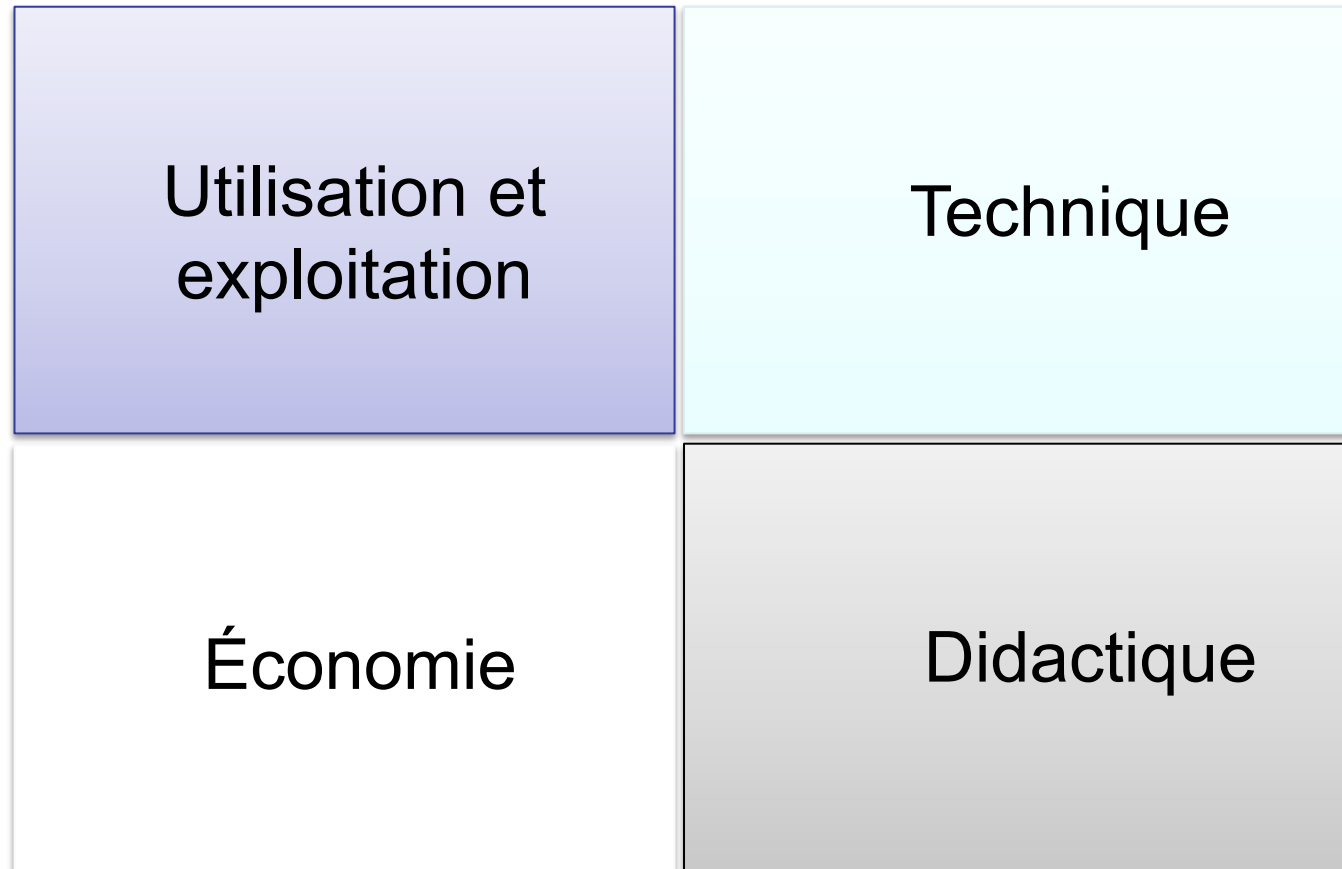
Cube des perspectives



Neumann, Jan (2012) : ressources éducatives libres. C'est quoi ? Quelles sont les possibilités des REL? Présentation PPT, feuille 14 (cube des perspectives).

URL : https://oersys.files.wordpress.com/2013/03/oer-speedlab_v14.pptx

Quatres formats



Cf. C. Filk / P. Bergamin : <http://www.medienimpulse.at/articles/view/95>



Utilisation et exploitation

Dans ce contexte, concernant l'utilisation de ressources d'enseignements et d'apprentissage, «ouverture» signifie :

la liberté de copier ;

la liberté de modifier ;

la liberté de transmettre et la liberté de distribuer des versions modifiées


(Bergamin/ Filk 2009 nach Foote 2005).

- ✓ **DROIT : modèles de licence (Creative Commons)**
- ✓ **Protection par mot de passe (oui/non)**
- ✓ **Contributions aux frais**



Technique

- **Mise à disposition de référentiels**
 - Facilité de recherche, métadonnées
- **Réaliser des enregistrements/vidéos**
- **Rendre possible la production de médias**
- **Compatibilité des outils de traitement**
- **Logiciels open source**



Économie (de la formation)

SOCIÉTÉ : accès libre à la formation / LLL

Formation des adultes : marketing

- Gagner des participants, réputation
- Développement de REL servant d'enseigne
- Comparaison internationale / coup d'œil sur les offres

Enseignants / participants :

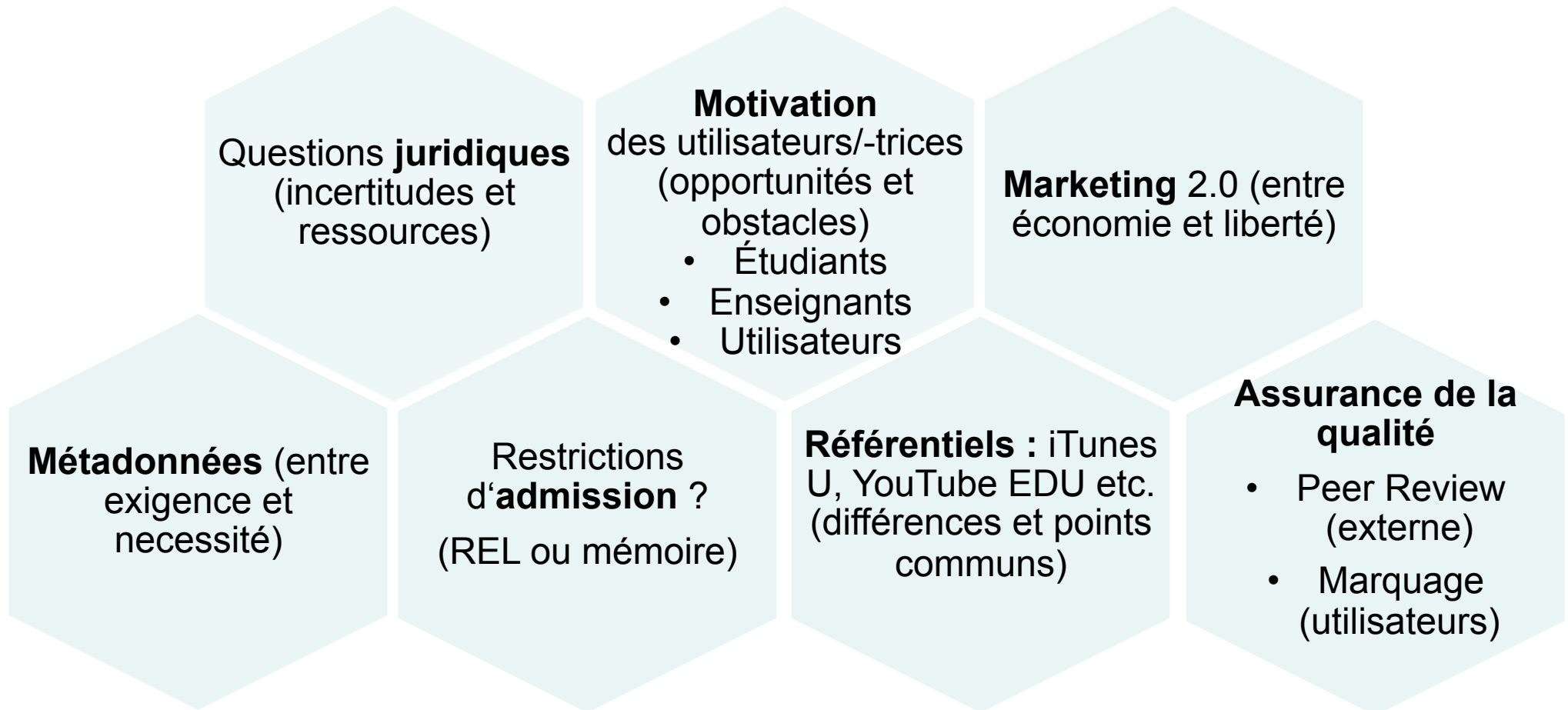
- Acquisition de nouvelles connaissances
- Pas de contrainte spatiale, échanges, coopération, collaboration, réseautage
- Employabilité



Perspectives didactiques

- **REL comme matière de cours**
- **«Didactiser» les REL**
- **Assurance de la qualité par (auto-)évaluation**
- **Catégories REL pour l'utilisation active ou/et le développement continu**
- **REL comme outil de dialogue**
- **REL pour l'apprentissage par la recherche**

Grappes de thèmes REL





"No, you weren't downloaded.
You were born."

Source : <http://janachen2407.wordpress.com/2010/03/04/digital-natives>

Numérisation – REL – dans la formation professionnelle et la formation d'adultes



Source : *logo mondial des de* [Jonathas Mello](#) sous la [licence Creative Commons Attribution Unported](#)

Débat – partie 1 de 3

- **Ouverture – cela veut dire quoi ?**
- Créer soi-même des contenus
- Perspectives didactiques – pratiques pédagogiques ouvertes
- Utiliser des contenus d'autres personnes
- Trouver et évaluer des contenus
- **Qualité des REL**
- Trouver des référentiels REL
- Concept de métadonnées
- Mise en réseau de la communauté REL dans le domaine de la formation des adultes / formation continue

Débat – partie 2 de 3

- En termes de politique de la formation – comment faire le lien entre marketing et contenus ?
- Réforme du financement et de la passation de marchés de supports didactiques
- Nouvelle conception de la gratuité de supports didactiques
- Évolution du rôle des bibliothèques
- Utilisation / exploitation – que signifient les modèles de licence modifiés pour le discours au sein de la formation des adultes / formation continue ?
- Plus de concurrence et meilleure qualité
- En termes de didactique – développer professionnellement des offres d'apprentissage mixte (Flipped, cMOOCs, vidéos, apprentissage fondé sur le jeu, collaboration 3D, AR, webinaires, etc.)
- *Quelles compétences, qualifications les enseignants et participants devraient-ils posséder pour pouvoir utiliser les REL dans la formation des adultes/formation continue ?*

Whitepaper Open Educational Resources (OER) in der Weiterbildung / Erwachsenenbildung

Bestandsaufnahme und Potenziale 2015

hrsg. von Jöran Muuß-Merholz unter Mitarbeit von Ingo Blee, Markus Deimann, Doris Hirschmann
und Hedwig Seipel

Open Educational Resources (OER) sind Lehr-Lern-Materialien, die kostenlos genutzt, weiterbearbeitet und frei weitergegeben werden können. Die internationale Debatte wird seit 2001 geführt. In Deutschland ist das Thema in den letzten Jahren in den Fokus geraten. Das Papier bietet Einstieg und Überblick für Betroffene, Interessierte und Entscheidungsträger. Es gibt einen Überblick über die Grundlagen und rechtliche Rahmenbedingungen und stellt die wichtigsten Akteure und Ereignisse vor.



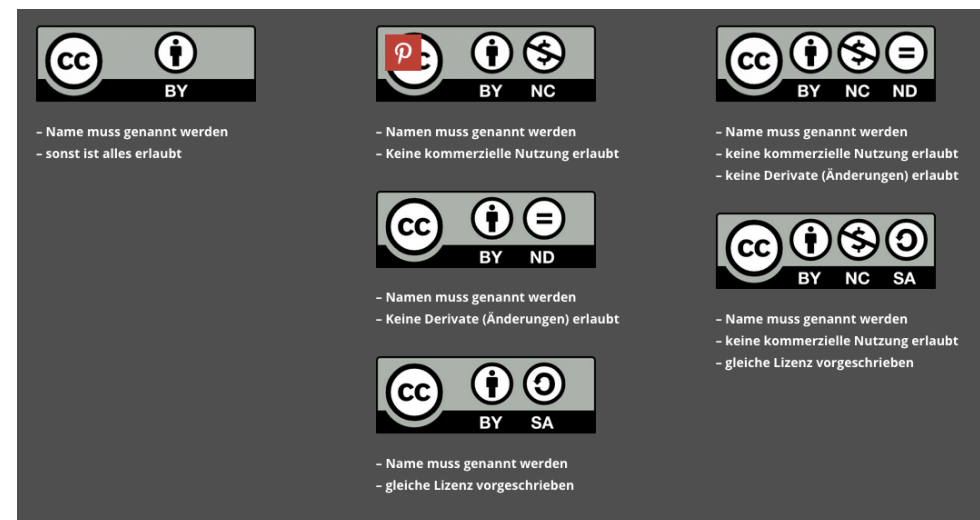
Source : <https://open-educational-resources.de/materialien/oer-whitepaper/oer-whitepaper-weiterbildung/>

Ouvert – cela veut dire quoi exactement ?

_L'accès aux matériels devrait être ouvert - *la gratuité est-elle la conclusion logique ?*

_Les matériels devraient être publiés sous licence, ce qui permettrait leur traitement ultérieur et la transmission des matériels (traités). *Quels sont les modèles de licence existants ?*

_Les logiciels, formats de données, standard, mis en œuvre pour la création, la vente, le traitement ultérieur et l'utilisation doivent être librement accessibles/publiés sous une licence libre. *Est-ce réaliste ?*



Source de l'image : http://www.creativecommons.ch/wie-funktioniert/#cc_licenzen

Qualité - REL

La qualité de ressources pédagogiques numériques libres sera toujours mise en question (par des prestataires commerciaux ou des organisations/institutions spécifiques

La communauté REL se penche intensément sur cette question (*vous pouvez volontiers vous adresser directement à moi à propos de sources supplémentaires, etc.*)



WAS IST OER

BLOG

VERANSTALTUNGEN

KARTE

MATERIALIEN

HOW TO

ÜBER OERINFO



DIPF
Bildungsforschung
und Bildungsinformation



GEFÖRDERT VOM

Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Suche in OERinfo



Information Transfer Vernetzung

zu *Open Educational
Resources*

☰ Meine OER-Themen wählen



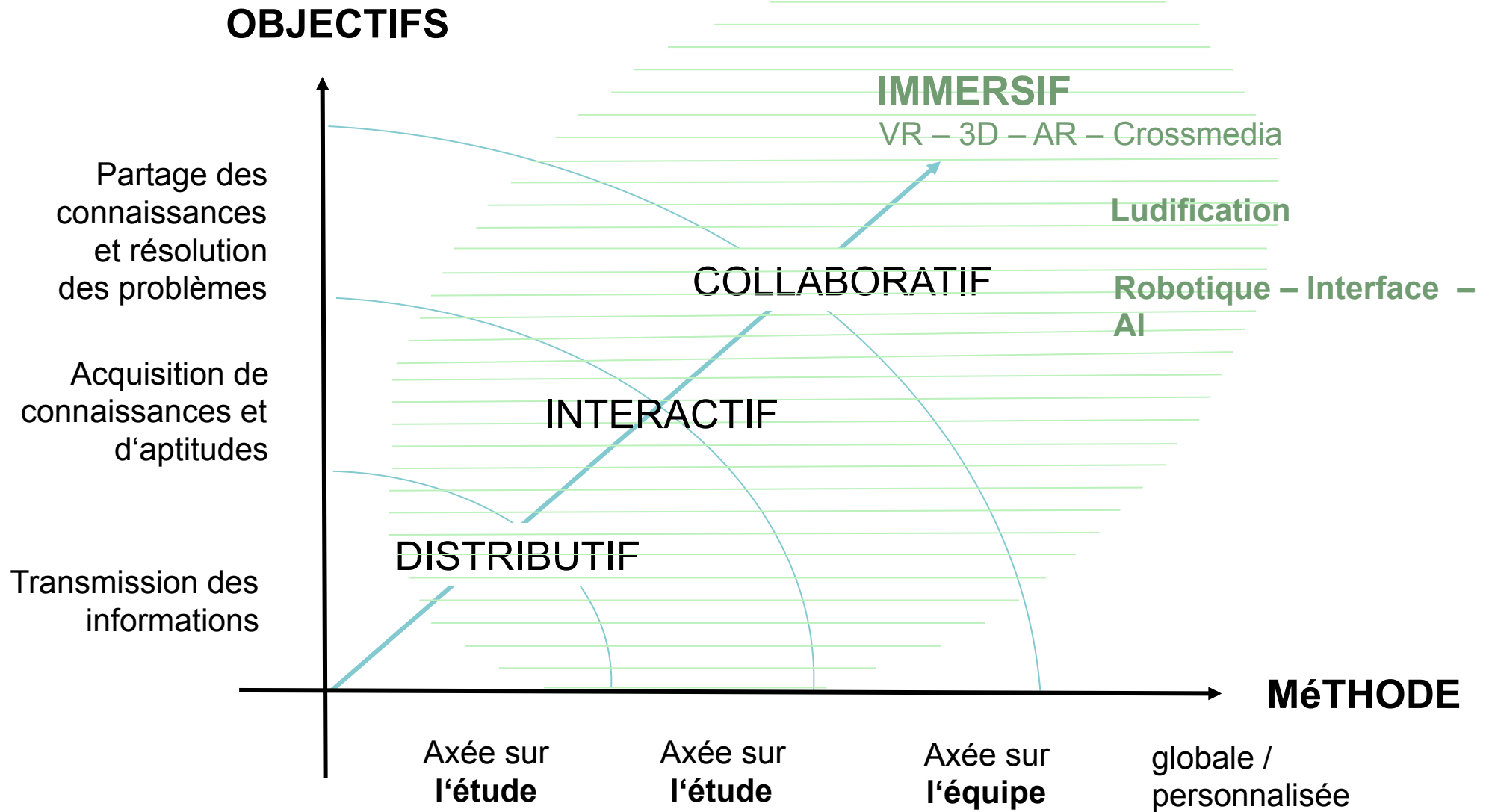
Site Internet : <https://open-educational-resources.de/>

Comment la numérisation transforme notre vie . . .



Débat – partie 2 de 3

Tiers espace – éducation élargie
Les espaces d'apprentissage sont toujours hybrides



selon Back, Seufert & Kramhöller (1998) – élargi Reimer (2015)

Créer ensemble des espaces de formation

Tiers espace et éducation critique et réflexive aux médias

Outre les réflexions d'ordre micro- et macrodidactiques, dans l'enseignement et l'apprentissage avec des technologies numériques, la *prise en compte des conditions sociales ainsi que de l'espace d'enseignement et d'apprentissage est d'une importance capitale.*

L'acquisition de compétences médiatiques guidant les utilisatrices et utilisateurs des technologies numériques vers des acteurs de l'espace médiatique critiques et réflexifs, que ce soit exclusivement dans des scénarios en ligne ou dans le concept d'apprentissage mixte, est décisive pour la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage.

Créer ensemble des espaces de formation

Tiers espace et éducation critique et réflexive aux médias

Eva-Christina Edinger & Ricarda T.D. Reimer (2015) : **Thirdspace als hybride Lernumgebung. Die Kombination materieller und virtueller Lernräume.** (*Le tiers espace comme environnement d'apprentissage mixte. La combinaison d'espaces d'apprentissage matériels et virtuels*). Dans : Bernhard, Ch.; Kraus, K.; Schreiber-Barsch, S.; Stang, R. (Éditeur) : *Erwachsenenbildung und Raum: Theoretische Perspektiven – professionelles Handeln – Rahmungen des Lernens. (Éducation des adultes et espace : perspectives théoriques – action professionnelle – encadrements de l'apprentissage)*. Bielefeld : wbv. p. 205-216.

<http://www.digitallernen.ch/2015/08/thirdspace/>

Compétence médiatique selon D. Baacke

Utilisation des médias

Doit être considérée sous deux approches : les médias doivent pouvoir être appliqués **réceptivement** (compétence dans l'utilisation des programmes) et les offres **interactives** doivent pouvoir être utilisées.

Étude des médias

Couvre les connaissances sur les systèmes médiatiques actuels. La **dimension informative** de l'étude des médias englobe des bases de connaissances classiques. La dimension relative aux **instruments** et à **la qualification** comprend la capacité d'utiliser les nouveaux appareils. Les deux aspects, critiques des médias et études des médias, englobent la dimension de la transmission. La dimension d'orientation vers les objectifs est inhérente à l'action humaine. C'est là que l'utilisation de médias joue un rôle important.

Conception des médias

Le domaine de la conception des médias comprend les transformations **innovantes** et les développements du système médiatique ainsi que les variantes **créatives, esthétiques** dépassant les limites des routines de la communication habituelle.

Critique des médias

Doit saisir correctement les processus sociaux problématiques de manière **analytique**. Chaque individu devrait avoir la capacité réflexive d'appliquer les **connaissances analytiques** à soi-même et à ses actions. La dimension éthique de cette démarche est de définir la pensée analytique et le **rapport réflexif** comme étant du domaine de la responsabilité sociale et de les harmoniser.

Créer ensemble des espaces de formation

Tiers espace et formation critique et réflexive aux médias

Enseigner et apprendre à l'ère numérique

- Requiert une culture de la formation aux médias
- Veut dire innover sans perdre de vue l'être humain et ses droits
- Est aussi toujours une formation politique «maturité numérique»
- Signifie grandir dans une pensée critique et réflexive avec «Je suis Beaucoup et Différent»
- (INFOethics (UNESO/1997) – éthique numérique)

Email

ricarda.reimer@fhnw.ch

Twitter

twitter.com/digitallernen

Site Internet

www.digitallernen.ch

Blog

www.digitallernen.ch/blog/

https://www.xing.com/profile/RicardaTD_Reimer

<https://ch.linkedin.com/in/ricardareimer>



Sources complémentaires :

Back, A., Seufert, S. & Kramhöller, S. (1998) :Technology enabled management education: Die Lernumgebung MBE Genius im Bereich Executive Study an der Universität St. Gallen. io management. 3, 3642.