



IFFP

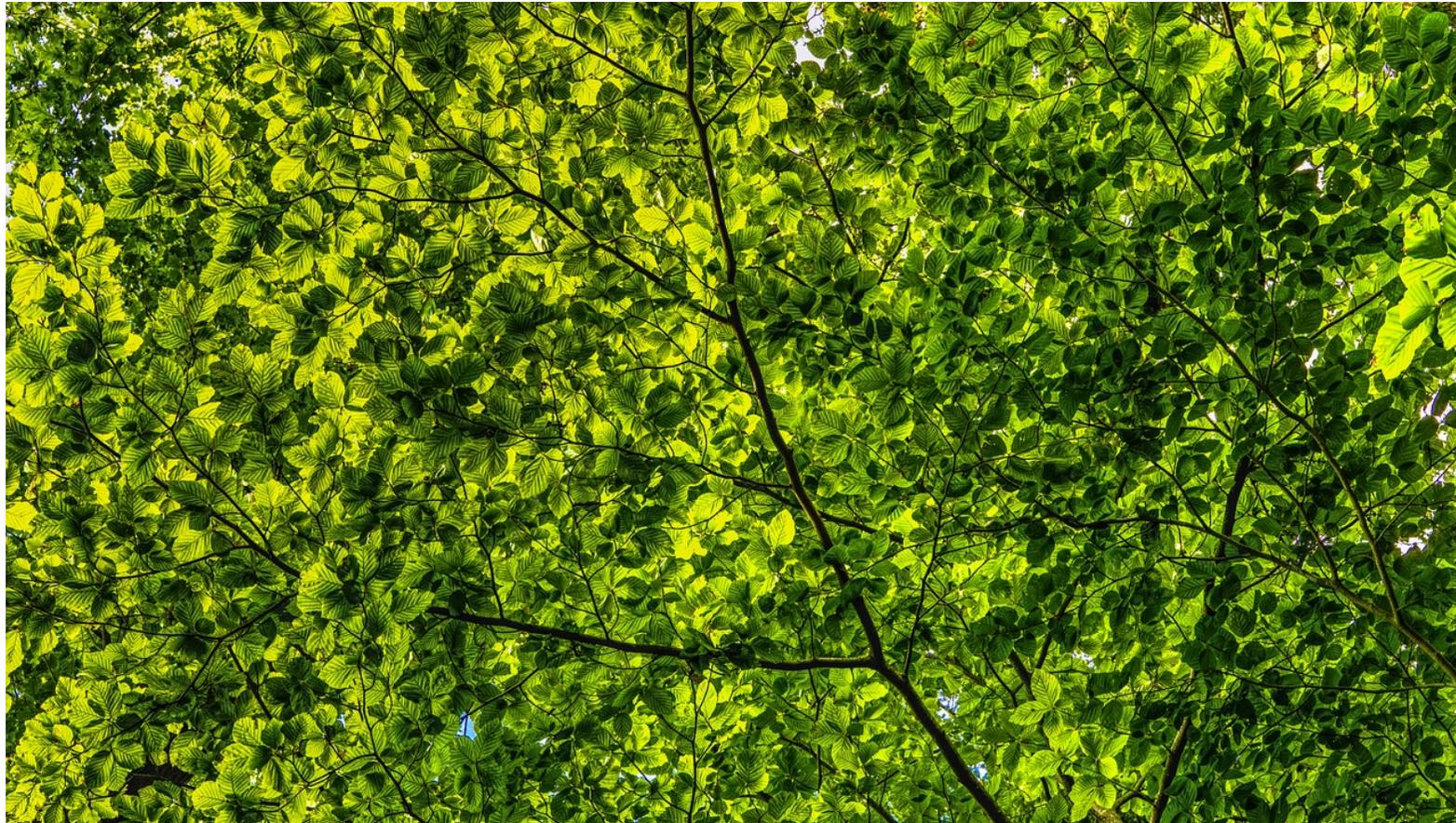
INSTITUT FÉDÉRAL DES
HAUTES ÉTUDES EN
FORMATION PROFESSIONNELLE

*L'excellence suisse
en formation professionnelle*

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES EN FORMATION PROFESSIONNELLE

Patrick Rywalski – FSEA : 12^{ème} journée d'échange FFA

Septembre 2019



Intention, idée centrale, dérives

Illustrer le développement de la compétence comme étant une articulation des logiques de formation, d'évaluation et de validation.

La compétence se développe tout au long de la vie. L'acte de l'évaluation devient l'enjeu central des formations. La validation des acquis d'expérience influence la validation des acquis de formation formelle et non formelle et donc la conception des dispositifs de formation. Les situations de travail ou autres activités, les tâches complexes en sont les points d'appui.

Quand la validation se limite à la fonction de contrôle des référentiels de formation formelle.

Quand l'évaluation est pensée sans articulation avec la formation.

Quand la formation est déconnectée des parcours des personnes.

De quel travail : Ingres? Lucian Freud?



Situation de travail

« Quand on a fréquenté les situations d'activité (...) je crois qu'on peut dire que toute situation de travail est (...) *application d'un protocole et expérience ou rencontre...* »

Yves Schwartz, 2005



Constats

La tâche → ce qui est à faire → Quoi ?

L'activité → ce qui se fait → Comment ?

L'activité dépend d'une part de la tâche et d'autre part des conditions internes, propres à l'opérateur. Elle a une double facette, externe - manifeste et observable - interne - cachée et inobservable.

L'opérateur *interprète la prescription*, donc il y a un écart entre la prescription et le réel.

(Leplat, 2001)

Conséquences

L'activité de travail demande ...

... de gérer des normes, des prescriptions,
et de négocier la rencontre avec d'autres personnes ...

- en convoquant sa mémoire,
- en discutant ses débats internes, ses dilemmes,
- en se référant à ses habitudes, à une multitude de choses qui constituent les mystères de l'expérience.

C'est cela qui fait que l'ancienneté peut avoir de la valeur.



*JMW Turner,
1839,
Le dernier voyage
du Téméraire,
Londres,
National Gallery*

De la compétence

« A est plus compétent que B, s'il dispose d'un plus large éventail de méthodes, qui lui permet de s'adapter à différents cas de figure et de choisir *tantôt* une manière de faire, *tantôt* une autre. »

Ce qui se développe au cours de l'expérience, ce sont des formes d'organisation de l'activité qui concernent tous les registres de l'activité :

- les gestes
- les activités intellectuelles et technique,
- l'énonciation et le dialogue,
- l'interaction sociale et l'affectivité.

D'après Vergnaud (2004, p. 224)

Personne novice en activité



- Vision partielle de la réalité à accomplir
- Moindre capacité à sérier les informations pour orienter son action
- Référence excessives aux règles
- Réflexions sur le sens de l'action privées par le respect des procédures générales

D'après Boudjadi, 2008

Personne expérimentée en activité



- Sait agir, anticiper, prendre des décisions
- Activité s'organise en référence aux savoirs théoriques, procéduraux et expérientiels
- Observation clinique pertinente
- Geste professionnel personnalisé et adapté
- Niveau de professionnalisation élevé quand la personne est capable de transférer son savoir à d'autres personnes

D'après Boudjadi, 2008

Pratique professionnelle

C'est la double dimension de la notion de pratique qui la rend précieuse :

- d'un côté, les gestes, les conduites, les langages ;
- de l'autre, à travers les règles, ce sont les objectifs, les stratégies, les idéologies qui sont invoqués.

Les pratiques ont donc pour nous une réalité sociale, elles transforment la matière ou agissent sur des êtres humains, elles renvoient au travail au sens large.

(Beillerot, 2003, p.1)



Public Standards
of Length,
Greenwich

Du contrôle à l'évaluation

Mesure	Estimation	Appréciation	Interprétation
Contrôleur	Expert	Juge	Philosophe
Utilisation des instruments de la norme	Intégration de la norme	Positionnement par rapport à la norme	Donner le sens en rapport à la norme
<i>Vérification ?</i>		<i>Argumentation ?</i>	



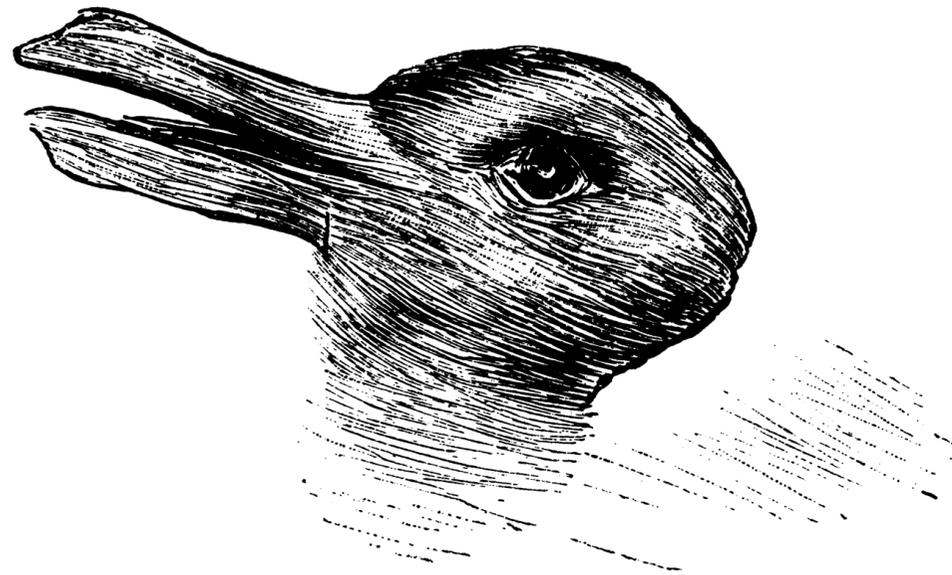
Pasiphae
1943
Jackson Pollock
New-York
Museum of
Modern Art

Constats

- L'évaluation est un acte de comparaison en vue d'une prise de décision pour favoriser le développement de la personne en travaillant sur le *sens de l'activité*.
- L'évaluation agit sur le développement de la *posture* professionnelle.
- L'enjeu de l'évaluation est donc *l'observation*.

Comment voir ?

Welche Tiere gleichen ein-
ander am meisten?



Kaninchen und Ente.

«Canard-Lapin»
Fliegende Blätter,
Munich,
23.10.1892

Modalités d'observation

- Dossier ciblé de compétence
 - Visite en situation professionnelle
 - Mise en situation professionnelle
 - Entretien explicatif
- Mises en mots de l'expérience → Développement professionnel
- Tests, questionnaires...
- Répétitions de concepts → Vérification de connaissances

Propositions

- Favoriser les modalités où les personnes effectuent des démonstrations de compétences
- Varier les méthodologies d'observation directes et indirectes
- Rechercher les éléments *a priori* non manifestes
- Travailler sur les dilemmes professionnels
- Faire parler la mémoire du corps
- Dépasser la vérification de la conformité pour aller vers la pertinence et la cohérence des activités
- ...



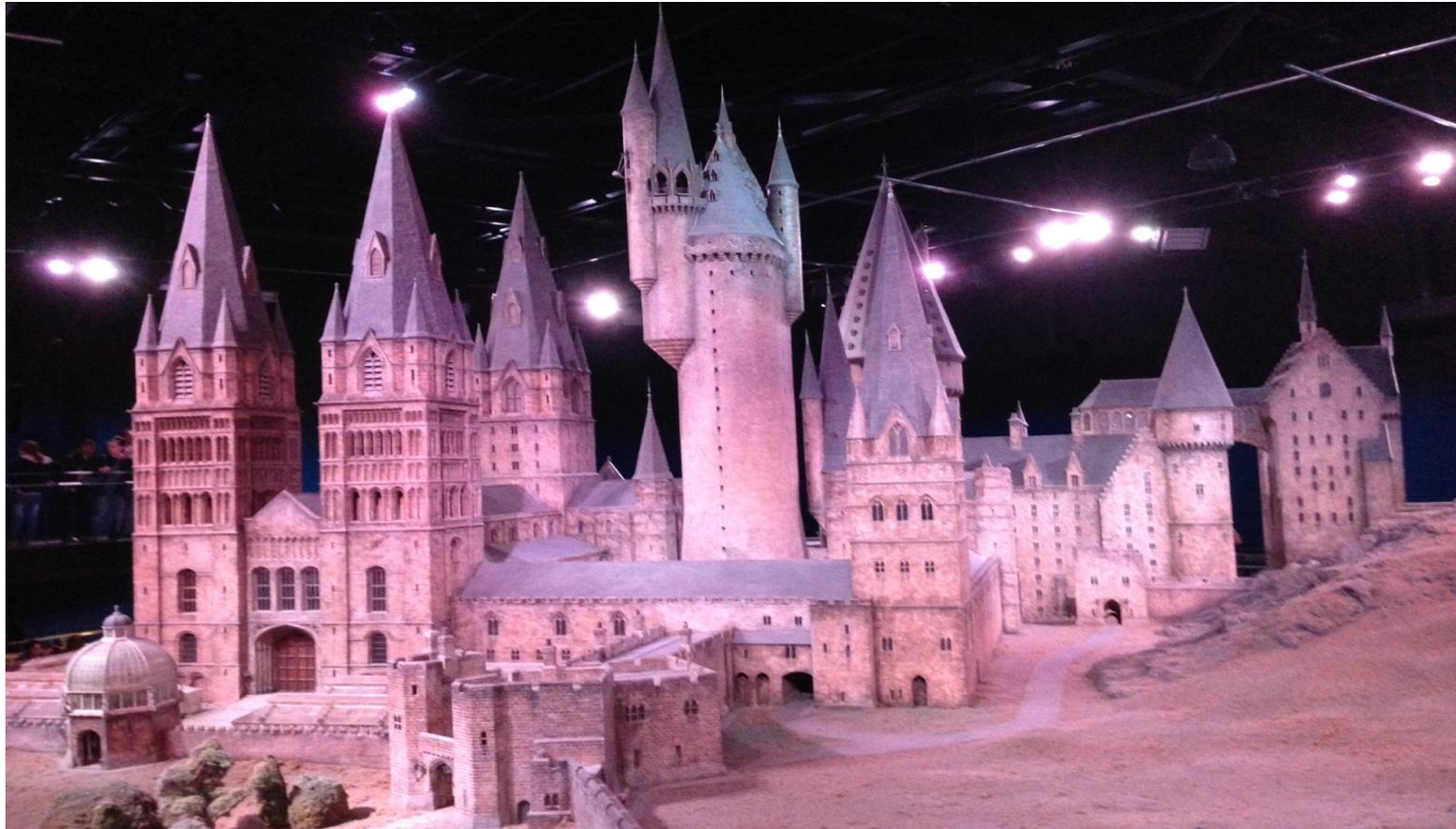
Rendre compte

Le mot *computare* a donné *le conte* et *les comptes*.

→ Évaluer, ce serait raconter des histoires, faire des récits pour rendre des comptes, une comptabilité.

Toute évaluation est faite pour décider. Dans l'enseignement, les évaluateurs substituent l'expérience et leurs critères pragmatiques à la liste officielle. Ils s'efforcent de *mettre du liant et du lien* là où l'institution découpe et fragmente.

(D'après Etienne, 2013)



Musée
Harry Potter,
Watford

Justice, justesse?

- Le thermomètre était-il étalonné correctement ?
- Ai-je bien vu ce qu'il y avait à voir ?
- Ai-je bien perçu les ressentis ?
- Quels sont mes dilemmes d'expert·e observateur·trice ?
- À qui profite le doute ?
- Quel pari sur l'avenir ?
- Comment l'évaluation transmise peut-elle être perçue comme plus juste ?
- ...

Rapport au vivant

«Il n'est facile de décrire un papillon que lorsque celui-ci se présente à nous épinglé, mort comment décrire vol, battant des soit instable, cela notre langage lui-même – qu'il s'agisse d'interpréter ou même, seulement, de décrire ce que nous voyons – à l'oscillation des temps et des mouvements.»



ailes ouvertes, dans sa vitrine; mais le papillon vivant, en ailes? Que l'image signifie qu'elle voue

(Didi-Huberman, 2014, p. 63)