



Assurance de la qualité des offres en ligne

– niveau de l'organisation –

Claudia Bremer



Assurance de la qualité des offres en ligne

SOMMAIRE

Aspects qualitatifs

Champs d'utilisation et instruments


Conditions cadres



Aspects qualitatifs

Champs d'utilisation





Aspects qualitatifs : Champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)



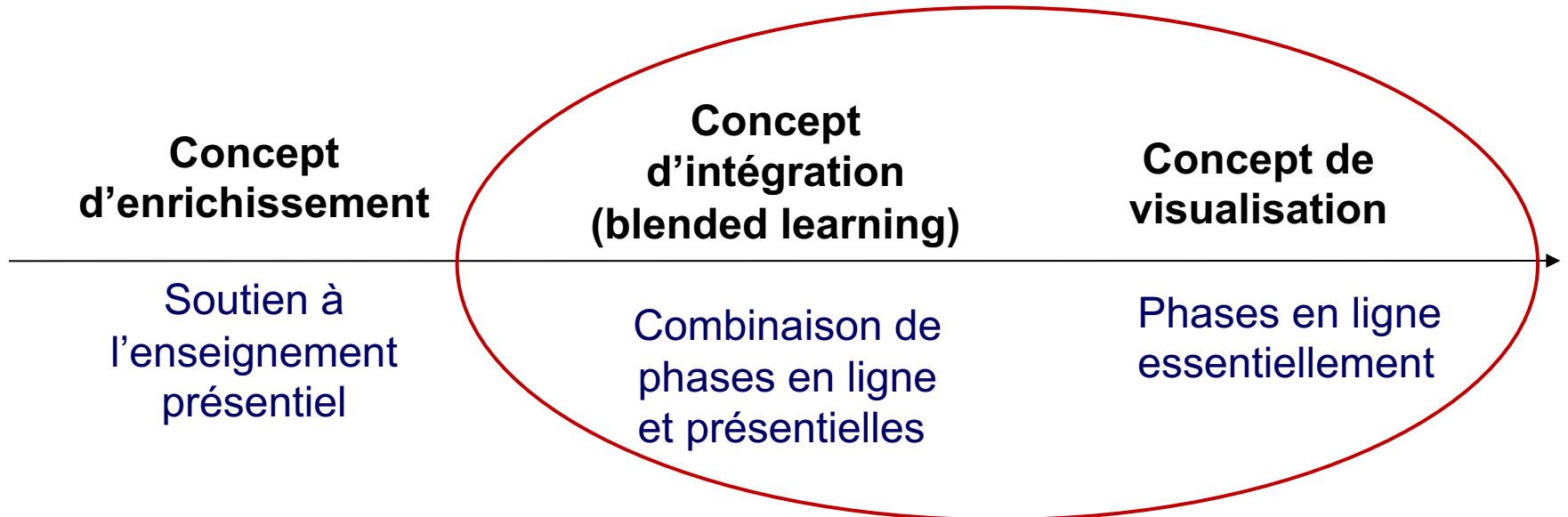
Aspects qualitatifs : champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)



Aspects qualitatifs : champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets (cours en ligne ou cours de blended learning)



Aspects qualitatifs : champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)

Manifestation
synchrone

Phase
asynchrone
en ligne

Manifestation
synchrone

Phase
asynchrone
en ligne

Manifestation
synchrone

Aspects qualitatifs : champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets (cours en ligne ou cours de blended learning)

Manifestation
synchrone

Phase
asynchrone
en ligne

Manifestation
synchrone

Phase
asynchrone
en ligne

Manifestation
synchrone

Synchr.

Phase asynchrone en ligne

Synchr.

Aspects qualitatifs : champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets (cours en ligne ou cours de blended learning)

Manifestation
synchrone

Phase
asynchrone
en ligne

Manifestation
synchrone

Phase
asynchrone
en ligne

Manifestation
synchrone

Synchr.

Phase asynchrone en ligne

Synchr.



Aspects qualitatifs : champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)

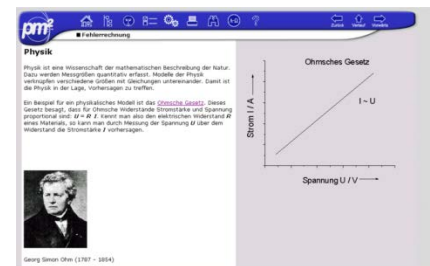
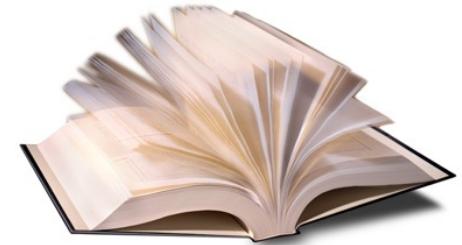
Contenu

**Programmes d'apprentissage
(Web Based Training, WBT)**

Aspects qualitatifs: champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)

Contenu
Programmes
d'apprentissage
(Web Based Training,
WBT)



Aspects qualitatifs : champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)

Contenu
Programmes
d'apprentissage WBT

**Encadrement,
mentorat**



Aspects qualitatifs : champs d'utilisation

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)

Contenu

Programmes d'apprentissage
(WBT)

Encadrement, mentorat

Organisation de séances
synchrones en direct/présentielles





Aspects qualitatifs: champs d'utilisation et **instruments**

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)



Aspects qualitatifs: champs d'utilisation et **instruments**

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)



Qualification du personnel pédagogique
pour la conception didactique des offres

Aspects qualitatifs : champs d'utilisation et instruments

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)



Qualification du personnel pédagogique
pour la conception didactique des offres

Savoir relatif à la didactique, au design des instructions,
à la recherche sur l'apprentissage, au travail de
groupe en ligne (Computer Supported Collaborative
Learning, CSCL)

Aspects qualitatifs : champs d'utilisation et **instruments**

Conception didactique de cours complets
(cours en ligne ou cours de blended learning)



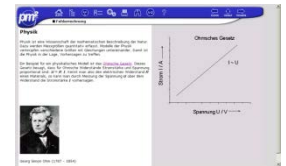
Qualification du personnel pédagogique
pour la conception didactique des offres

Savoir relatif à la didactique, au design des instructions,
à la recherche sur l'apprentissage, au travail de groupe
en ligne (Computer Supported Collaborative Learning, CSCL)

Assurance de la qualité (évaluation, remaniement)

Aspects qualitatifs : champs d'utilisation et **instruments**

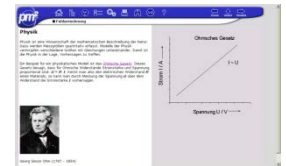
Contenu
Programmes d'appren-
tissage (WBT)



Approches pour la conception didactique des supports
de cours (design des instructions)

Aspects qualitatifs : champs d'utilisation et **instruments**

Contenu
Programmes d'appren-
tissage (WBT)

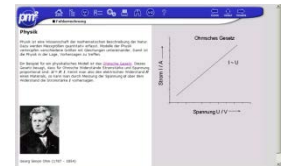


Approches pour la conception didactique des supports
de cours (design des instructions)

Éléments activateurs

Aspects qualitatifs : champs d'utilisation et **instruments**

Contenu
Programmes d'appren-
tissage (WBT)



Approches pour la conception didactique des supports
de cours (design des instructions)

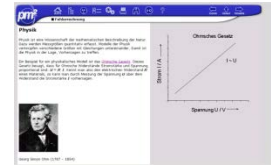
Éléments activateurs

Absence de barrières

Aspects qualitatifs: champs d'utilisation et instruments

Contenu

Programmes d'apprentissage (WBT)



Approches pour la conception didactique des supports
de cours (design des instructions)

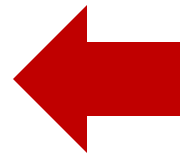
Éléments activateurs

Absence de barrières

Aspects techniques (SCORM, etc.)

Aspects qualitatifs : champs d'utilisation et **instruments**

Encadrement,
mentorat

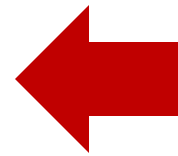


Qualification



Aspects qualitatifs : champs d'utilisation et **instruments**

Encadrement,
mentorat

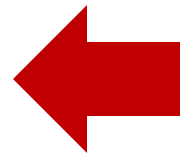


Qualification
Sensibilité



Aspects qualitatifs : champs d'utilisation et **instruments**

Encadrement,
mentorat



Qualification

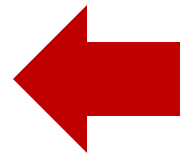
Sensibilité

Feedback (évaluation)



Aspects qualitatifs : champs d'utilisation et **instruments**

Encadrement,
mentorat



Qualification

Sensibilität

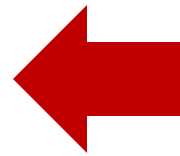
Feedback (évaluation)

Travail d'encadrement?



Aspects qualitatifs: champs d'utilisation et **instruments**

**Encadrement,
mentorat**



Qualification

Sensibilité

Feedback (évaluation)

Travail d'encadrement?

Concepts didactiques

(p. ex. retour des pairs)





Conditions cadres

Conditions cadres

Contrats / rétribution (honoraires)

Conception, encadrement
et droits d'utilisation

Conditions cadres

Contrats / rétribution (honoraires)

Conception, encadrement
et droits d'utilisation

Culture, profil

Transformation de la culture d'apprentissage
p. ex. début asynchrone (prologue), etc.

Conditions cadres

Contrats / rétribution (honoraires)

Conception, encadrement
et droits d'utilisation

Ressources

Culture, profil

Transformation de la culture d'apprentissage
p. ex. début asynchrone (prologue), etc.

Conditions cadres

Contrats / rétribution (honoraires)

Conception, encadrement
et droits d'utilisation

Ressources — **Technique**

Culture, profil

Transformation de la culture d'apprentissage
p. ex. début asynchrone (prologue), etc.

Conditions cadres

Contrats / rétribution (honoraires)

Conception, encadrement
et droits d'utilisation

Ressources — **Technique**
— **Équipement**

Culture, profil

Transformation de la culture d'apprentissage
p. ex. début asynchrone (prologue), etc.

Conditions cadres

Contrats / rétribution (honoraires)

Conception, encadrement
et droits d'utilisation

Ressources — **Technique**
— **Équipement**
— **Compétences**

Culture, profil

Transformation de la culture d'apprentissage
p. ex. début asynchrone (prologue), etc.



Claudia Bremer
mail@bremer.cx
www.bremer.cx