

## Benvenuti!

Il progetto VAL.oR - “Emersione delle conoscenze tacite per una valorizzazione sostenibile del patrimonio culturale nelle comunità rurali e periferiche” – è nel suo secondo anno di realizzazione ed il partenariato sta sviluppando i principali prodotti di progetto e realizzando l’animazione territoriale utile al coinvolgimento delle comunità e dei festival locali.



## Il nostro lavoro ad oggi

Il progetto VAL.oR è iniziato con un processo di ricerca dettagliato grazie al quale i partner hanno potuto scoprire le abilità e le conoscenze tacite presenti nelle comunità locali e per individuare i fabbisogni di competenze e professionalità. Sulla base dei risultati emersi dalla ricerca, i partner di progetto hanno collaborato alla progettazione dei principali materiali didattici che saranno utilizzati per supportare le comunità locali nella pianificazione di iniziative di successo e economicamente sostenibili finalizzate a preservare il proprio patrimonio culturale tangibile ed intangibile.

Finora, il team del progetto ha collaborato allo sviluppo di un piano di studio (curriculum) di 12 moduli, rivolto agli organizzatori di festival e gestori di eventi culturali, e di un programma di mentoring per i volontari. Inoltre, le organizzazioni partner hanno condotto ricerche sulle procedure e le strutture per il riconoscimento dell’apprendimento pregresso nei rispettivi paesi. Questi standard nazionali sono stati combinati e raccolti dai ricercatori della Libera Università di Burgas, che hanno sviluppato una guida dettagliata per la validazione dell’apprendimento precedente. Lo scopo di questa guida è aiutare i volontari esperti che non hanno completato una formazione formale in festival culturali e gestione di eventi, per far riconoscere e convalidare le abilità che hanno sviluppato attraverso le loro attività di volontariato.

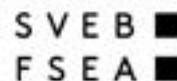
## Risorse Online

Se sei interessato a saperne di più sul progetto e sui suoi ulteriori sviluppi, visita il sito web del progetto

<https://www.culturalfestivals.eu/>

E seguici su Facebook

<https://www.facebook.com/culturalfestivals.eu/>





## Incontro dei partner in Irlanda

I partner del progetto hanno svolto il viaggio a Trim, in Irlanda, nel novembre 2018 per pianificare la fase successiva. Durante questo incontro, i partner hanno discusso lo stato attuale di tutti i risultati ottenuti e pianificato il loro lavoro per finalizzare il curriculum per festival culturali e gestori di eventi e la guida alla validazione degli apprendimenti. I rappresentanti del Comune di Lousada (PT) hanno anche presentato un aggiornamento sul programma di mentoring e hanno illustrato a tutti i partner il suo ambito di applicazione.

I partner hanno anche lavorato con i gruppi locali nazionali per identificare i mentori ed i potenziali beneficiari di questo supporto. Questo incontro ha aiutato i partner a fare il punto sullo stato dell'arte e a pianificare la prossima fase che si concentrerà sull'impegno con le comunità locali per sviluppare le competenze degli organizzatori dei festival locali e per mantenere viva la conoscenza tacita che esiste in queste iniziative guidate da volontari.



## Prossimi passi

Nella fase successiva del progetto, le organizzazioni partner tradurranno tutti i materiali didattici e questi saranno presentati online attraverso la piattaforma di e-learning sviluppata ad hoc dal nostro partner tecnico, Innoventum. Inoltre, i partner continueranno a lavorare con le comunità locali per testare ed erogare i programmi di formazione, per implementare il programma di mentoring e per supportare i volontari esperti a utilizzare la guida alla validazione per il riconoscimento delle proprie competenze. I partner stanno anche lavorando per identificare e descrivere esempi di casi studio da ciascuno dei nostri paesi.

Questi casi studio presenteranno le storie dei festival culturali locali e dei volontari che gestiscono il patrimonio culturale tangibile e intangibile in ciascuno dei paesi partecipanti.

I casi studio illustreranno le migliori pratiche attraverso la profilazione di festival di successo che sono in corso da anni; oltre a mostrare come alcuni festival sono solo all'inizio e come i festival e gli eventi falliti possano reinventarsi. Tutti questi esempi di casi studio saranno presentati online attraverso "l'osservatorio on-line" a cui si potrà accedere attraverso il nostro portale di e-learning.

## Come restare connessi con VAL.oR...

Se desideri partecipare nella tua zona al gruppo dei soggetti interessati, contatta l'organizzazione partner del tuo paese

Seguici su Facebook o invia un messaggio e sarai contattato dal partner locale

<https://www.facebook.com/culturalfestivals.eu/>

Se desideri maggiori informazioni accedi al nostro sito web di progetto <https://culturalfestivals.eu/>

