



ACT IT OUT

3PS PROGRAMME

LERNENDEN-

TAGEBUCH

HANDOUT ZUM

SELBSTGESTEUERTEN

LERNEN

INHALT

Handbuch mit Unterrichtsplan - Modul 1: Fotografie _____ 5

Ressource 1.1 Anfängerstufe _____ 5

Ressource 1.2 Anfängerstufe _____ 7

Ressource 1.3 Anfängerstufe _____ 9

Handbuch für Lernende mit Unterrichtsplan - Modul 2: Gedicht 11

Ressource 2.1 Anfängerstufe _____ 11

Ressource 2.2 Anfängerstufe _____ 12

Ressource 2.3 Anfängerstufe _____ 14

Handbuch für Lernende mit Unterrichtsplan - Modul 3: Leistung _____

Ressource 3.1 Anfängerstufe _____ 17

Ressource 3.2 Anfängerstufe _____ 18

Ressource 3.3 Anfängerstufe _____ 19

Handout für Lernende - Modul 1: Fotografie _____ 21

Ressource 1.4 Fortgeschrittenes Niveau _____ 21

Ressource 1.5 Fortgeschrittenes Niveau _____ 23

Ressource 1.6 Fortgeschrittenes Niveau _____ 24

Handbuch für Lernende mit Unterrichtsplan - Modul 2: Gedicht 26

Ressource 2.4 Fortgeschrittenes Niveau _____ 26

Ressource 2.5 Fortgeschrittenes Niveau _____ 28

Ressource 2.6 Fortgeschrittenes Niveau _____ 29

Handbuch für Lernende mit Unterrichtsplan - Modul 3: Leistung _____

Ressource 3.4 Fortgeschrittenes Niveau _____ 32

Ressource 3.5 Fortgeschrittenes Niveau _____ 34

Ressource 3.6 Fortgeschrittenes Niveau _____ 35



Handbuch mit Unterrichtsplan - Modul 1: Fotografie

HANDBUCH MIT UNTERRICHTSPLAN - MODUL 1: FOTOGRAFIE

RESSOURCE 1.1 ANFÄNGERSTUFE

RESOURCE TITLE: TECHNISCHE UND KULTURELLE ELEMENTE IN DER FOTOGRAFIE

3PS BEREICH

- Fotografie
- Poesie
- Leistung

EBENE

- Einführende Informationen
- Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein

- die wichtigsten technischen Elemente der Digitalfotografie zu erkennen
- Die wichtigsten metakognitiven Elemente der Kultur, die in unserem persönlichen Leben und in unserer lokalen Gemeinschaft existieren, zu identifizieren
- Erstellen Sie eine Fotokampagne, die diese Elemente der Kultur hervorhebt.



Schreiben Sie 5 technische Elemente auf, die Sie beim Fotografieren gelernt haben, und deren Position auf Ihrem Smartphone/Ihrer Kamera:

Name	Standort
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Notieren Sie 5 Elemente Ihrer Kultur und 3 Elemente aus anderen Kulturen:

Ihre Kultur:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Unterschiedliche Kulturen:

- 1.
- 2.

Wird eines der 5 oben genannten kulturellen Elemente durch die Fotografie in den Medien beeinflusst? Wenn ja, nennen Sie sie unten.

Nennen Sie eine Möglichkeit, wie Kultur durch das Medium der Fotografie dargestellt werden kann

RESSOURCE 1.2 ANFÄNGERSTUFE

RESOURCE TITLE: LICHTER UND SCHATTEN

3PS BEREICH

- Fotografie
- Poesie
- Leistung

EBENE

- Einführende Informationen
- Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein:

- Einige der wichtigsten Beleuchtungselemente in der Fotografie zu identifizieren.
- Überlegen Sie, wie Elemente der Kultur durch die Verwendung verschiedener Lichtquellen zum Vorschein kommen.



Was ist Beleuchtung in der Fotografie?

Ermitteln Sie die Rolle der Beleuchtung beim Fotografieren, indem Sie die folgenden Fragen beantworten:

1. Warum ist es wichtig, bei der Aufnahme eines Fotos die Quellen für natürliches Licht/künstliches Licht zu identifizieren?
2. Welche Vorteile hat die Verwendung von natürlichem Licht im Gegensatz zu künstlichem Licht?

Schönheit innerhalb einer Kultur

Beantworten Sie die folgenden Fragen:

1. Welche Elemente der Schönheit finden Sie am meisten und am wenigsten ansprechend?
2. Wie könnten Sie Ihr eigenes Verhalten ändern, damit Sie die Schönheit einer Kultur zu schätzen wissen?

Kultur und Fotografie

Kann die Beleuchtung (oder unsere Wahrnehmung) verändern, wie wir die Welt um uns herum sehen? Wenn ja, schreibe auf, wie dies geschieht.



RESSOURCE 1.3 ANFÄNGERSTUFE

RESOURCE TITLE: FOTOGRAFIE UND KULTURELLE FILTER

3PS BEREICH

- Fotografie
- Poesie
- Leistung

EBENE

- Einführende Informationen
- Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein:

- Erkennen, wie Filter den Ton und die Stimmung von Fotos beeinflussen
- Setzen Sie die Filter der Linse in Beziehung zu den kulturellen Filtern, die wir verwenden, um die Welt um uns herum zu interpretieren.
- Erkennen, wie die Filterung von Informationen das Bild, das wir von der Welt und von anderen Menschen haben, (positiv oder negativ) beeinflussen kann.

Was sind Filter in der Fotografie?

Welche(r) der folgenden Optionen ist/sind Filter?

- a. Sepia
- b. Schwarz und weiß
- c. Glas
- d. a und b

Wie können Filter in Fotos die Art und Weise beeinflussen, wie wir die Welt sehen?

Welche kulturellen Filter gibt es in Ihrer Kultur? Identifizieren Sie 3.



Handbuch für Lernende mit Unterrichtsplan - Modul 2: Gedicht

HANDBUCH FÜR LERNENDE MIT UNTERRICHTSPLAN - MODUL 2: GEDICHT

RESSOURCE 2.1 ANFÄNGERSTUFE

RESOURCE TITLE: MODUL 2 GEDICHT - EINFÜHRUNGSSTUFE

3PS BEREICH

- X Fotografie
- v Poesie
- X Leistung

EBENE

- v Einführende Informationen
- X Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein:

- Erläutern Sie die Bedeutung der Poesie und wie sie sich von anderen Arten von Literatur unterscheidet.
- Definieren Sie, was grundlegende Emotionen sind, und unterscheiden Sie zwischen primären und sekundären Emotionen.
- Sie erkunden, wie sie ihre Gefühle mit Hilfe von geschriebenen Worten ausdrücken können.

Wissen Sie etwas über Poesie in verschiedenen Kulturen? Können Sie einige Unterschiede erklären?

Wie spiegelt sich Ihrer Meinung nach die Kultur in den Gedichten wider? Ist es in den Worten, der Struktur, den Emotionen, dem Kontext oder anderem?

Von welchen Metaphern wissen Sie, dass sie in Ihrer Kultur verwendet werden?



RESSOURCE 2.2 ANFÄNGERSTUFE

RESOURCE TITLE: MODUL 2 GEDICHT - EINFÜHRUNGSTUFE

3PS BEREICH

- X Fotografie
- v Poesie
- X Leistung

EBENE

- v Einführende Informationen
- X Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein:

- Nennen Sie verschiedene Formen von Gedichten in verschiedenen Kulturen.
- Andere Kulturen und die Rolle, die die Poesie in ihnen spielt, besser zu verstehen.
- Kulturelle Unterschiede im Gefühlsausdruck und im Gefühlsausdruck in Worten erkennen.

Füllen Sie die folgenden Sätze aus:

Ich bin ____ (3 Merkmale)

Ich wünsche mir ____ (was Sie sich wünschen)

Ich bin leidenschaftlich ____ (über was)

Ich bin ____ (wiederhole die erste Zeile)

Ich bin glücklich ____ (wann?)

Ich bin wütend ____ (wann?)

Ich weine ____ (wann?)

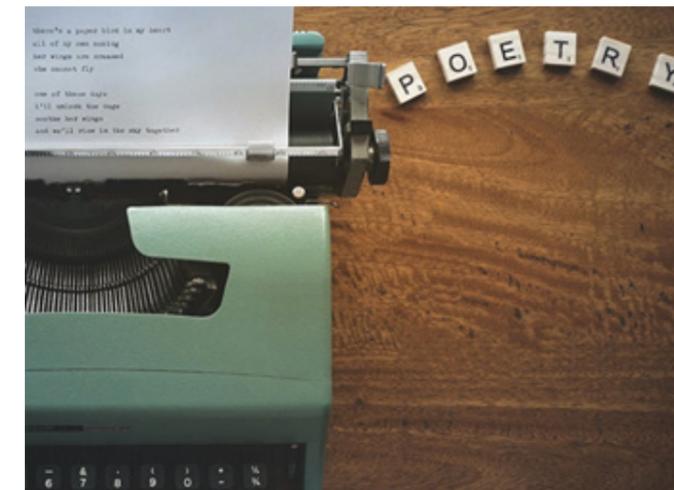
Ich liebe ____ (wer/was?)

Ich liebe ____ (wer/was?)

Nennen Sie 4 Gedichtformen, die Sie kennen, und schreiben Sie sie unten auf.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Welche Rolle spielt Ihrer Meinung nach die Kultur in der Poesie?



RESSOURCE 2.3 ANFÄNGERSTUFE

RESOURCE TITLE: MODUL 2 GEDICHT - EINFÜHRUNGSTUFE

3PS BEREICH

- X Fotografie
- v Poesie
- X Leistung

EBENE

- v Einführende Informationen
- X Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein:

- Identifizieren Sie die Unterschiede zwischen freien Gedichten und anderen Formen, die in der Einheit zuvor erklärt wurden.
- Schreiben Sie ein Gedicht in freier Form, um ihre Gefühle über verschiedene Kulturen auszudrücken.
- Seien Sie sich ihrer Stereotypen stärker bewusst.

Beschreiben Sie jedes Element (Zeilen, Reim, Rhythmus, Strophen):

Zeilen

Reim



Rhythmus

Strophe

Was wissen Sie über Stereotypen? Haben Sie einige Stereotypen? Wenn ja, nennen Sie sie.

Reflexion

Wie können wir Gedichte nutzen, um unsere Stereotypen und Vorurteile zu reflektieren?



Handbuch für Lernende mit Unterrichtsplan - Modul 3: Leistung

HANDBUCH FÜR LERNENDE MIT UNTERRICHTSPLAN - MODUL 3: LEISTUNG

RESSOURCE 3.1 ANFÄNGERSTUFE

RESOURCE TITLE: "STRASSENSPIELE"

3PS BEREICH

- X Fotografie
- X Poesie
- v Leistung

EBENE

- v Einführende Informationen
- X Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Durch diese Einheit werden Sie sich Ihrer eigenen Körperlichkeit bewusster und üben, Ihre Sicht der Welt auszudrücken. Ziel ist es, sich wie in der Kindheit auf das Spiel einzulassen und die Herausforderung anzunehmen, sich vor einem Publikum zu zeigen - der Kontext, der für dieses der Performance gewidmete Modul vorgesehen ist.

Nennen Sie 2 Spiele aus anderen Kulturen, die Sie in der Gruppendiskussion gefunden haben. Sind sie den Spielen Ihrer Kultur ähnlich? Wenn ja, auf welche Weise?

Welcher Zusammenhang besteht zwischen der Kultur und den Spielen, die wir spielen?

Beeinflusst die Kultur unser Verhalten? Wenn ja, auf welche Weise?



RESSOURCE 3.2 ANFÄNGERSTUFE

RESOURCE TITLE: "SYMBOLISCHE GESTEN"

3PS BEREICH

- X Fotografie
- X Poesie
- v Leistung

EBENE

- v Einführende Informationen
- X Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieses Moduls sollten Sie in der Lage sein:

- sich einen Überblick über die für verschiedene Kulturen typischen Gesten in den gängigsten sozialen Beziehungen verschaffen.
- Sensibilisierung für die in verschiedenen Kulturen geltenden Normen (verbale und nonverbale Normen)

Notieren Sie verschiedene Arten von Gesten und ihre Bedeutungen, die in verschiedenen Kulturen verwendet werden (z. B. wie Menschen einander grüßen):

Wie können Unterschiede in der nonverbalen Kommunikation in sozialen Situationen zu Problemen führen?

Schreiben Sie 3 Arten auf, in denen die Pandemie unser Verhalten und unser Leben beeinflusst hat:



RESSOURCE 3.3 ANFÄNGERSTUFE

RESOURCE TITLE: "EMOTIONEN NACHAHMEN"

3PS BEREICH

- X Fotografie
- X Poesie
- v Leistung

EBENE

- v Einführende Informationen
- X Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieses Moduls sollten Sie in der Lage sein:

- ein größeres Bewusstsein für ihre eigene Körperlichkeit erlangen
- Lernen Sie, Emotionen zu erkennen und zu manifestieren.
- Öffnen Sie sich und hören Sie anderen zu, indem Sie die Mauer der Vorurteile durchbrechen.

Diskutieren Sie, wie man sich in verschiedenen Kontexten (formell, informell oder wenn man eine unbekannte Person trifft) begrüßen und das Gefühl der Freude vermitteln kann.

Wie unterscheiden sich die Emotionen in den verschiedenen Kulturen?

Beachten Sie 2 Unterschiede in der Körpersprache zwischen den Kulturen, wenn sie Gefühle ausdrücken.



Handout für Lernende - Modul 1: Fotografie

HANDOUT FÜR LERNENDE - MODUL 1: FOTOGRAFIE

RESSOURCE 1.4 FORTGESCHRITTENES NIVEAU

RESOURCE TITLE: MODUL 1 NACHBEARBEITUNG VON BILDERN

3PS BEREICH

- v Fotografie
- X Poesie
- X Leistung

EBENE

- X Einführend
- v Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein:

- Üben Sie die Bearbeitung von Fotos mit einem Smartphone
- Verwenden Sie Open-Source-Fotobearbeitungssoftware und
- ihre eigene Fotokampagne zu erstellen, indem sie Elemente aus ihrer eigenen Kultur hervorheben.

Technische Elemente - Wie Smartphones zur Bearbeitung von Fotos verwendet werden können

Nennen Sie 5 verschiedene Möglichkeiten oder Programme, die zur Bearbeitung eines Fotos verwendet werden können. Kreise die richtigen Antworten aus der Tabelle unten ein.

Snapseed	Photolink	ImageTG	Bild Optimierung
Facebook	Darktisch	Fotoxx	Instaphot
Photoshop	RawphoTe		

(*richtige Antworten sind **fett gedruckt**)



Schreiben Sie die Schritte, die bei der Bearbeitung eines Fotos zu beachten sind, in der richtigen Reihenfolge auf:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Ein Denkanstoß:

Was halten Sie von der Tatsache, dass viele Influencer ihre eigenen Fotos bearbeiten und nicht die echten Fotos zeigen?

Werden Schönheitsstandards innerhalb von Kulturen durch die in den sozialen Medien verwendeten Filter oder die in den Medien dargestellten Bilder beeinflusst? Wenn ja, auf welche Weise?



RESSOURCE 1.5 FORTGESCHRITTENES NIVEAU

RESOURCE TITLE: MODUL 1 - DIE VERANTWORTUNGSVOLLE NUTZUNG VON BILDERN / MANIPULATION VON BILDERN IN SOZIALEN MEDIEN

3PS BEREICH

- Fotografie
- Poesie
- Leistung

EBENE

- Einführend
- Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein:

- Bilder verantwortungsvoll verwenden
- die Risiken zu verstehen, die mit der Verwendung von Bildern mit Copyright-Symbolen verbunden sind.

Wie wirkt sich die Privatsphäre des Einzelnen auf Ihre Arbeit als Fotograf aus??

Was ist GDPR?

Nennen Sie die 8 Grundsätze der Datenschutz-Grundverordnung:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



RESSOURCE 1.6 FORTGESCHRITTENES NIVEAU

RESOURCE TITLE: MODUL 1 - PLATTFORMEN FÜR DIE VERBREITUNG UND FÖRDERUNG VON INHALTEN

3PS BEREICH

- Fotografie
- Poesie
- Leistung

EBENE

- Einführend
- Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein:

- Nennen Sie Online-Ressourcen, die sie für die Verbreitung ihrer Fotos nutzen können.
- Verstehen, wie die Medienberichterstattung über kulturelle Elemente zu einer Veränderung dieser Überzeugungen führen kann.

Nennen Sie 5 Websites, auf denen Sie Fotos hochladen können, um Ihre Arbeit zu präsentieren:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Wie beeinflussen die sozialen Medien die Art und Weise, wie wir unser Leben betrachten?

Wurden Sie persönlich von den sozialen Medien beeinflusst? Wenn ja, auf welche Weise?

Handbuch für Lernende mit Unterrichtsplan - Modul 2: Gedicht



HANDBUCH FÜR LERNENDE MIT UNTERRICHTSPLAN - MODUL 2: GEDICHT

RESSOURCE 2.4 FORTGESCHRITTENES NIVEAU

RESOURCE TITLE: MODUL 2 GEDICHT - OBERSTUFE

3PS BEREICH

- X Fotografie
- v Poesie
- X Leistung

EBENE

- X Einführend
- v Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieser Lektion sollten Sie in der Lage sein:

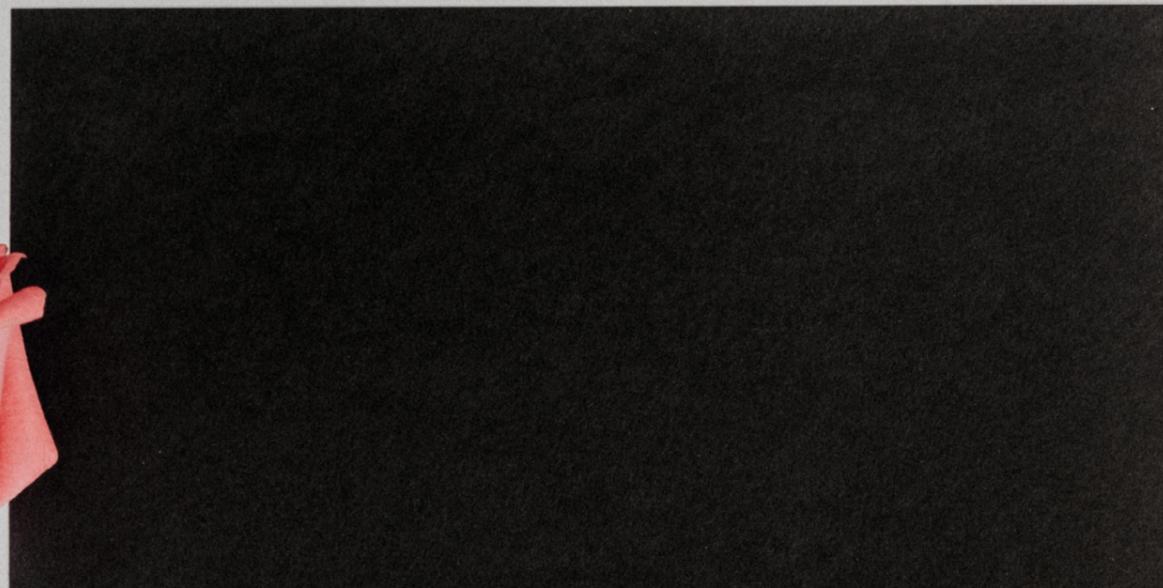
- Sich der unterschiedlichen Weltanschauungen bewusst sein, die durch die kulturelle Brille bestimmt werden
- Sie sind motivierter, kulturelle Barrieren zu überwinden.
- Fachwissen zur Analyse eines Gedichts mit Hilfe der SMILE-Methode anwenden

Was ist Ethnozentrismus?

Wie können Sie ein Gedicht analysieren? Schreiben Sie die Schritte auf, die Sie bei der Analyse anwenden.

Reflexion

Wie können Sie Ihr kulturelles Bewusstsein verbessern? Was sind Ihre persönlichen kulturellen Barrieren?



RESSOURCE 2.5 FORTGESCHRITTENES NIVEAU

RESOURCE TITLE: MODUL 2 GEDICHT - OBERSTUFE

3PS BEREICH

- X Fotografie
- v Poesie
- X Leistung

EBENE

- X Einführend
- v Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieses Moduls sollten Sie in der Lage sein:

- Die Begriffe "Empathie" und "Interkulturelle Empathie" verstehen und deren Zusammenhang verstehen.
- wissen, wie sie ihre eigene interkulturelle Empathie stärken können
- Schreiben Sie ein Gedicht, das diese Wachstumsreise zu einer empathischeren, kulturell vielfältigen Welt unterstützt.

Wie wir uns oft an Menschen mit einem ähnlichen kulturellen Hintergrund heranwagen und wie wir uns darin üben sollten, mehr Vielfalt zuzulassen.

Was ist Empathie?

Nennen Sie 2 Beispiele für Situationen, in denen Sie sich in andere Menschen einfühlen konnten.

Wie unterscheidet sich der Ausdruck von Gefühlen in den verschiedenen Kulturen? Nennen Sie 2 Möglichkeiten.



RESSOURCE 2.6 FORTGESCHRITTENES NIVEAU

RESOURCE TITLE: POESIE FÜR FORTGESCHRITTENE MODUL 3

3PS BEREICH

- X Fotografie
- v Poesie
- X Leistung

EBENE

- X Einführend
- v Fortgeschritten

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieses Moduls sollten Sie in der Lage sein:

- Erwerb neuer Kenntnisse darüber, wie Satire als Korrektiv eingesetzt werden kann, um kulturelle Intoleranz aufzudecken und zu kritisieren
- wissen, wie sie ihr eigenes satirisches Gedicht schreiben können



Was ist Satire? Wie kann sie eingesetzt werden?

Was sind Klischees und Vorurteile?

Identifizieren Sie das/die Stereotyp(en) aus den unten stehenden Optionen:

- a. Asiatische Amerikaner sind hochintelligent, fleißig und gut in Mathe.
- b. Schwarze männliche Sportler sind zwar sportlicher, aber weniger intelligent als ihre weißen Kollegen.
- c. Sowohl a als auch b.

Wie kann Satire dazu beitragen, die Absurdität von Stereotypen und kulturellen Vorurteilen zu verdeutlichen?

Handbuch für Lernende mit Unterrichtsplan - Modul 3: Leistung



HANDBUCH FÜR LERNENDE MIT UNTERRICHTSPLAN - MODUL 3: LEISTUNG

RESSOURCE 3.4 FORTGESCHRITTENES NIVEAU

RESOURCE TITLE: "DER ACHTSAME KÖRPER"

3PS BEREICH

- X Fotografie
- X Poesie
- v Leistung

EBENE

- X Einführend
- v Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieses Moduls sollten Sie in der Lage sein:

- Vertiefung der Kenntnisse darüber, wie Identitäten, Emotionen und Kulturen verkörpert und durch Bewegungen und Gesten ausgedrückt werden.
- Verschiedene Formen von Körperlichkeit interpretieren und Kompromisse eingehen
- Kulturelle Intelligenz durch Choreografie kreativ zum Ausdruck bringen.

Präsentieren Sie sich mit dieser Formel:

Name (Sie können wählen, ob Sie mit Namen, Spitznamen oder Nachnamen angesprochen werden möchten)
+
Informationen über sich selbst (Beruf, Familienmitglieder, Wohnsitz usw.)
+
Alle Informationen über ihre "Geschichte" oder kulturelle Identität (Geburtsort, Informationen über ihre Familie, Vorfahren, in ihrer Gemeinde gesprochene Sprachen usw.)



Wie prägt die Kultur die Art und Weise, wie wir gehen und wie wir uns in einem gemeinsamen Raum in der Nähe oder in der Ferne von anderen Menschen aufhalten?

Haben Sie Unterschiede zwischen anderen und Ihrer Bewegung durch den Raum festgestellt? Wenn ja, welche?



RESSOURCE 3.5 FORTGESCHRITTENES NIVEAU

RESOURCE TITLE: "BEWEGUNGEN UND RAUM"

3PS BEREICH

- X Fotografie
- X Poesie
- v Leistung

EBENE

- X Einführend
- v Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieses Moduls sollten Sie in der Lage sein:

- Vertiefung der Kenntnisse darüber, wie Identitäten, Emotionen und Kulturen durch Bewegungen verkörpert und ausgedrückt werden und
- Kulturelle Intelligenz durch Choreografie kreativ zum Ausdruck bringen.

Überlegungen nach der Gruppenübung:

Welche Bewegungen sind beim gemeinsamen Bewegen mit anderen eher bequem und welche eher peinlich?

Welche Bewegungen haben Sie bei Ihren Partnern als besonders, seltsam oder interessant empfunden?



RESSOURCE 3.6 FORTGESCHRITTENES NIVEAU

RESOURCE TITLE: "DER MULTIPLE KÖRPER: EINE KOLLEKTIVE PERFORMANCE"

3PS BEREICH

- X Fotografie
- X Poesie
- v Leistung

EBENE

- X Einführend
- v Fortgeschrittene

LERNERGEBNISSE

Nach Abschluss dieses Moduls sollten Sie in der Lage sein:

- Vertiefung der Kenntnisse darüber, wie Identitäten, Emotionen und Kulturen verkörpert und durch Bewegungen und Gesten ausgedrückt werden.
- Die Wahrnehmung und Wirkung des darstellenden Körpers verstehen
- Verschiedene Formen der Körperlichkeit interpretieren und Kompromisse eingehen
- Kulturelle Intelligenz durch Choreografie kreativ zum Ausdruck bringen.



Überlegungen nach der Gruppenübung:

Welche Bewegungen sind beim gemeinsamen Bewegen mit anderen angenehmer und welche schwieriger?

Wie haben Sie die Absichten des anderen gedeutet?

Wenn wir uns in einem belebten Raum bewegen, z. B. auf einer Straße oder einem Markt, wie vermeiden wir dann Zusammenstöße?



ACT IT OUT

Using photography, poetry and performance to build cultural awareness and tolerance across Europe



Associated partner

