



***ACT IT OUT***

**PROGRAMME 3P JOURNAL  
DES APPRENANTS**

**DOCUMENT SUR  
L'APPRENTISSAGE  
AUTODIRIGÉ**

# SOMMAIRE

## **Polycopié pour les apprenants - Module 1 : Photographie** \_\_\_\_\_ **5**

Ressource 1.1 Introduction \_\_\_\_\_ **5**

Ressource 1.2 Introduction \_\_\_\_\_ **7**

Ressource 1.3 Introduction \_\_\_\_\_ **9**

## **Polycopié pour les apprenants - Module 2 : Poème** \_\_\_\_\_ **11**

Ressource 2.1 Introduction \_\_\_\_\_ **11**

Ressource 2.2 Introduction \_\_\_\_\_ **12**

Ressource 2.3 Introduction \_\_\_\_\_ **14**

## **Polycopié pour les apprenants - Module 3 : Performance** \_\_\_\_\_ **17**

Ressource 3.1 Introduction \_\_\_\_\_ **17**

Ressource 3.2 Introduction \_\_\_\_\_ **18**

Ressource 3.3 Introduction \_\_\_\_\_ **19**

## **Polycopié pour les apprenants - Module 1 : Photographie** \_\_\_\_\_ **21**

Ressource 1.4 Avancé \_\_\_\_\_ **21**

Ressource 1.5 Avancé \_\_\_\_\_ **23**

Ressource 1.6 Avancé \_\_\_\_\_ **24**

## **Polycopié pour les apprenants - Module 2 : Poème** \_\_\_\_\_ **26**

Ressource 2.4 Avancé \_\_\_\_\_ **26**

Ressource 2.5 Avancé \_\_\_\_\_ **28**

Ressource 2.6 Avancé \_\_\_\_\_ **29**

## **Polycopié pour les apprenants - Module 3 : Performance** \_\_\_\_\_ **32**

Ressource 3.4 Avancé \_\_\_\_\_ **32**

Ressource 3.5 Avancé \_\_\_\_\_ **34**

Ressource 3.6 Avancé \_\_\_\_\_ **35**



# Polycopié pour les apprenants - Module 1 : Photographie

## POLYCOPIÉ POUR LES APPRENANTS - MODULE 1 : PHOTOGRAPHIE

### RESSOURCE 1.1 INTRODUCTION

#### TITRE DE LA RESSOURCE : ÉLÉMENTS TECHNIQUES ET CULTURELS DE LA PHOTOGRAPHIE

#### ESPACE 3P

- v Photographie
- X Poésie
- X Performance

#### NIVEAU

- v Introduction
- X Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de

- Identifier les éléments techniques les plus importants associés à la photographie numérique
- Identifier les éléments métacognitifs les plus importants de la culture qui existent dans notre vie personnelle et dans notre communauté locale.
- Créer une campagne photographique mettant en valeur ces éléments de la culture.



Notez 5 éléments techniques que vous avez appris en prenant des photos et leur emplacement sur votre smartphone/appareil photo :

Nom	Localisation
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Notez 5 éléments de votre culture et 3 éléments de cultures différentes :

*Votre culture :*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

*Des cultures différentes :*

- 1.
- 2.

L'un des cinq éléments culturels mentionnés ci-dessus est-il affecté par la photographie dans les médias ? Si oui, nommez-les ci-dessous.

Citez une manière dont la culture peut être représentée par le biais de la photographie.

## RESSOURCE 1.2 INTRODUCTION

TITRE DE LA RESSOURCE : OMBRES ET LUMIÈRES

### ESPACE 3P

- Photographie
- Poésie
- Performance

### NIVEAU

- Introduction
- Avancé

### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de:

- Identifier certains des éléments d'éclairage les plus importants associés à la photographie.
- Réfléchir à la façon dont les éléments de la culture brillent en utilisant différentes sources de lumière.



## Qu'est-ce que l'éclairage en photographie ?

Identifiez le rôle de l'éclairage lors de la prise de photos en répondant aux questions suivantes :

1. Pourquoi est-il important d'identifier les sources de lumière naturelle/artificielle lors de la prise d'une photographie ?
2. Quels sont les avantages de l'utilisation de la lumière naturelle par rapport à la lumière artificielle ?

## La beauté au sein d'une culture

Répondez aux questions suivantes :

1. Quels sont les éléments de la beauté qui vous plaisent le plus et ceux qui vous plaisent le moins ?
2. Comment pourriez-vous changer vos propres comportements afin d'apprécier la beauté qui existe au sein d'une culture ?

## Culture et photographie

L'éclairage (ou nos perceptions) peut-il modifier la façon dont nous voyons le monde qui nous entoure ? Si oui, décrivez une façon dont cela se produit.



# RESSOURCE 1.3 INTRODUCTION

## TITRE DE LA RESSOURCE : PHOTOGRAPHIE ET FILTRES CULTURELS

### ESPACE 3P

- Photographie
- Poésie
- Performance

### NIVEAU

- Introduction
- Avancé

### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de :

- Identifier comment les filtres affectent le ton et l'ambiance des photographies
- Faire le lien entre les filtres des lentilles et les filtres culturels que nous utilisons pour interpréter le monde qui nous entoure.
- Apprécier comment le filtrage de l'information peut influencer (positivement ou négativement) l'image que nous nous faisons du monde et des autres qui y vivent.

Qu'est-ce qu'un filtre en photographie ?

Laquelle des options ci-dessous est/sont des filtres ?

- a. Sépia
- b. Noir et blanc
- c. Verre
- d. a et b

Comment les filtres des photographies peuvent-ils influencer notre façon de voir le monde ?

Quels sont les filtres culturels qui existent dans votre culture ? Identifiez 3.



# Polycopié pour les apprenants - Module 2 : Poème

## POLYCOPIÉ POUR LES APPRENANTS - MODULE 2 : POÈME

### RESSOURCE 2.1 INTRODUCTION

#### TITRE DE LA RESSOURCE : MODULE 2 POÈME - NIVEAU INTRODUCTIF

#### ESPACE 3P

- X Photographie
- v Poésie
- X Performance

#### NIVEAU

- v Introduction
- X Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de :

- Expliquer la signification de la poésie et en quoi elle diffère des autres types de littérature.
- Définir ce que sont les émotions de base et différencier les émotions primaires et secondaires.
- Explorer l'expression de leurs émotions à l'aide de mots écrits.

Savez-vous quelque chose sur la poésie dans différentes cultures ? Pouvez-vous expliquer certaines différences ?

Comment pensez-vous que la culture se reflète dans les poèmes ? Est-ce par les mots, la structure, les émotions, le contexte ou autre chose ?

Quelles sont les métaphores utilisées dans votre culture ?



## RESSOURCE 2.2 INTRODUCTION

### TITRE DE LA RESSOURCE : MODULE 2 POÈME - NIVEAU INTRODUCTIF

#### ESPACE 3P

- X Photographie
- v Poésie
- X Performance

#### NIVEAU

- v Introduction
- X Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de.. :

- Énumérer les différentes formes de poèmes dans les différentes cultures.
- Mieux comprendre les autres cultures et le rôle que la poésie y joue.
- Identifier les différences culturelles dans l'expression des émotions et dans l'expression des émotions par les mots.

Complétez les phrases suivantes :

Je suis \_\_\_\_ (3 caractéristiques)

Je souhaite \_\_\_\_ (ce que vous souhaitez)

Je suis passionné \_\_\_\_ (à propos de quoi)

Je suis \_\_\_\_ (répéter la première ligne)

Je me sens heureux \_\_\_\_ (quand ?)

Je me sens en colère \_\_\_\_ (quand ?)

Je pleure \_\_\_\_ (quand ?)

J'aime \_\_\_\_ (qui/quoi ?)

Je suis \_\_\_\_ (répéter la première ligne)

Identifiez 4 formes de poèmes que vous connaissez et écrivez-les ci-dessous.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Quel est, selon vous, le rôle de la culture dans la poésie ?



## RESSOURCE 2.3 INTRODUCTION

### TITRE DE LA RESSOURCE : MODULE 2 POÈME - NIVEAU INTRODUCTIF

#### ESPACE 3P

- X Photographie
- v Poésie
- X Performance

#### NIVEAU

- v Introduction
- X Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de.. :

- Identifier les différences entre les poèmes de forme libre et les autres formes expliquées dans l'unité précédente.
- Rédiger un poème de forme libre pour exprimer leurs émotions sur les différentes cultures.
- Soyez plus conscients de leurs stéréotypes.

Décrire chaque élément (vers, rimes, rythme, strophes) :

Lignes

Rime



Rythme

Stanza

Que savez-vous des stéréotypes ? Avez-vous des stéréotypes ? Si oui, nommez-les.

#### Réflexion

Comment pouvons-nous utiliser les poèmes pour refléter nos stéréotypes et nos préjugés ?





# Polycopié pour les apprenants - Module 3 : Performance

## POLYCOPIÉ POUR LES APPRENANTS - MODULE 3 : PERFORMANCE

### RESSOURCE 3.1 INTRODUCTION

TITRE DE LA RESSOURCE : "JEUX DE RUE".

#### ESPACE 3P

- X Photographie
- X Poésie
- v Performance

#### NIVEAU

- v Introduction
- X Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

En complétant cette unité, vous acquerez une plus grande conscience de votre corporalité et vous vous entraînerez à exprimer votre vision du monde. L'objectif est de se laisser prendre au jeu, comme lorsque nous étions enfants, et de relever le défi de son exposition devant un public, contexte envisagé pour ce module consacré à la performance.

Citez deux jeux d'autres cultures que vous avez identifiés lors de la discussion de groupe. Sont-ils similaires à des jeux de votre culture ? Si oui, de quelle manière ?

Quel est le lien entre la culture et les jeux auxquels nous jouons ?

La culture influence-t-elle notre comportement ? Si oui, de quelle manière ?



## RESSOURCE 3.2 INTRODUCTION

TITRE DE LA RESSOURCE : "GESTES SYMBOLIQUES".

### ESPACE 3P

- X Photographie
- X Poésie
- v Performance

### NIVEAU

- v Introduction
- X Avancé

### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de ce module, vous devriez être en mesure de :

- Acquérir une vue d'ensemble des gestes typiques de différentes cultures dans les relations sociales les plus courantes.
- Sensibiliser les participants aux normes envisagées par les différentes cultures (normes verbales et non verbales).

Notez les différents types de gestes et leur signification selon les cultures (par exemple, la façon dont les gens se saluent) :

Comment les différences de communication non verbale dans les situations sociales peuvent-elles créer des problèmes ?

Écrivez trois façons dont la pandémie a affecté notre comportement et notre vie :



## RESSOURCE 3.3 INTRODUCTION

TITRE DE LA RESSOURCE : "MIMER LES ÉMOTIONS".

### ESPACE 3P

- X Photographie
- X Poésie
- v Performance

### NIVEAU

- v Introduction
- X Avancé

### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

A l'issue de ce module, vous devriez être en mesure de :

- Prendre davantage conscience de sa propre corporalité
- Apprendre à reconnaître et à manifester ses émotions.
- S'ouvrir à l'écoute des autres en brisant le mur des préjugés.

Discutez des façons de se saluer et de transmettre l'émotion d'être heureux dans différents types de contextes (formel, informel ou lorsque vous rencontrez une personne inconnue).

En quoi les émotions diffèrent-elles d'une culture à l'autre ?

Notez 2 différences de langage corporel entre les cultures lorsqu'elles expriment des émotions.



# Polycopié pour les apprenants - Module 1 : Photographie

## POLYCOPIÉ POUR LES APPRENANTS - MODULE 1 : PHOTOGRAPHIE

### RESSOURCE 1.4 AVANCÉ

#### TITRE DE LA RESSOURCE : MODULE 1 POST-TRAITEMENT DES IMAGES

#### ESPACE 3P

- v Photographie
- X Poésie
- X Performance

#### NIVEAU

- X Introduction
- v Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de.. :

- S'entraîner à retoucher des photos à l'aide d'un smartphone
- Utiliser des logiciels de retouche photo libres et
- Créer leur propre campagne de photographie en mettant en valeur des éléments de leur propre culture.

#### Éléments techniques - Comment les smartphones peuvent être utilisés pour éditer les photographies

Identifiez 5 méthodes ou programmes différents qui peuvent être utilisés pour retoucher une photo. Entourez les bonnes réponses dans le tableau ci-dessous.

<b>Snapseed</b>	Photolink	ImageTG	<b>Image Optim</b>
Facebook	<b>Darktable</b>	<b>Fotoxx</b>	Instaphot
<b>Photoshop</b>	RawphoTe		

(\*les bonnes réponses sont en **gras**)



Écrire dans l'ordre les étapes à suivre lors de l'édition d'une photographie :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Des pistes de réflexion :

Que pensez-vous du fait que de nombreux influenceurs choisissent de modifier leurs propres photos et de ne pas montrer les vraies ?

Les normes de beauté au sein des cultures sont-elles affectées par les filtres utilisés dans les médias sociaux ou les images présentées dans les médias ? Si oui, de quelle manière ?



## RESSOURCE 1.5 AVANCÉ

### TITRE DE LA RESSOURCE : MODULE 1 - L'UTILISATION RESPONSABLE DES IMAGES / MANIPULATION D'IMAGES SUR LES MÉDIAS SOCIAUX

#### ESPACE 3P

- Photographie
- Poésie
- Performance

#### NIVEAU

- Introduction
- Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de.. :

- Utiliser les images de manière responsable
- Comprendre les risques associés à l'utilisation d'images comportant des symboles de droits d'auteur.

Comment la vie privée d'un individu affecte-t-elle votre travail de photographe ?

Qu'est-ce que le GDPR ?

Citez les 8 principes du GDPR :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



## RESSOURCE 1.6 AVANCÉ

### TITRE DE LA RESSOURCE : MODULE 1 - PLATEFORMES DE DISTRIBUTION ET DE PROMOTION DE CONTENU

#### ESPACE 3P

- Photographie
- Poésie
- Performance

#### NIVEAU

- Introduction
- Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de.. :

- Citer des ressources en ligne qu'ils peuvent utiliser pour partager leurs photographies
- Comprendre comment la couverture médiatique d'éléments culturels peut entraîner des changements dans ces croyances

Identifiez 5 sites sur lesquels vous pouvez télécharger des photos pour partager votre travail :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Comment les médias sociaux influencent-ils la façon dont nous percevons notre vie ?

Avez-vous été personnellement affecté par les médias sociaux ? Si oui, de quelle manière ?

# Polycopié pour les apprenants - Module 2 : Poème



# POLYCOPIÉ POUR LES APPRENANTS - MODULE 2 : POÈME

## RESSOURCE 2.4 AVANCÉ

### TITRE DE LA RESSOURCE : MODULE 2 POÈME - NIVEAU AVANCÉ

#### ESPACE 3P

- X Photographie
- v Poésie
- X Performance

#### NIVEAU

- X Introduction
- v Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de cette leçon, vous devriez être en mesure de.. :

- Être plus conscient des différentes visions du monde déterminées par le prisme culturel
- Être plus motivé pour surmonter les barrières culturelles.
- Utiliser des connaissances techniques pour analyser un poème à l'aide de la méthode SMILE

Qu'est-ce que l'ethnocentrisme ?

Comment pouvez-vous analyser un poème ? Écrivez les étapes à suivre pour l'analyse.

#### *Réflexion*

Comment pouvez-vous améliorer votre sensibilité culturelle ? Quels sont vos obstacles culturels personnels ?



## RESSOURCE 2.5 AVANCÉ

### TITRE DE LA RESSOURCE : MODULE 2 POÈME - NIVEAU AVANCÉ

#### ESPACE 3P

- X Photographie
- v Poésie
- X Performance

#### NIVEAU

- X Introduction
- v Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de ce module, vous devriez être en mesure de :

- Comprendre les termes "empathie" et "empathie interculturelle" et leur relation.
- Savoir comment ils peuvent s'entraîner à renforcer leur propre empathie interculturelle
- Écrivez un poème qui soutient ce voyage de croissance vers un monde plus empathique et culturellement diversifié.

Comment nous nous aventurons souvent vers des personnes ayant des antécédents culturels similaires aux nôtres, et comment nous devrions nous entraîner à embrasser une plus grande diversité.

Qu'est-ce que l'empathie ?

Donnez deux exemples de moments où vous avez pu faire preuve d'empathie envers des personnes.

Comment l'expression des émotions varie-t-elle d'une culture à l'autre ? Citez deux exemples.



## RESSOURCE 2.6 AVANCÉ

### TITRE DE LA RESSOURCE : POÉSIE MODULE 3 AVANCÉ

#### ESPACE 3P

- X Photographie
- v Poésie
- X Performance

#### NIVEAU

- X Introduction
- v Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de ce module, vous devriez être en mesure de :

- Acquérir de nouvelles connaissances sur la manière dont la satire peut être utilisée comme outil correctif pour dénoncer et critiquer l'intolérance culturelle.
- Savoir écrire son propre poème satirique



Qu'est-ce que la satire ? Comment peut-on l'utiliser ?

Que sont les stéréotypes et les préjugés ?

Identifiez le(s) stéréotype(s) parmi les options ci-dessous :

- a. Les Américains d'origine asiatique sont très intelligents, assidus et bons en mathématiques.
- b. Les athlètes noirs sont plus athlétiques, mais moins intelligents que leurs homologues blancs.
- c. A la fois a et b.

Comment la satire peut-elle contribuer à mettre en évidence l'absurdité des stéréotypes et des préjugés culturels ?

# Polycopié pour les apprenants - Module 3 : Performance





# POLYCOPIÉ POUR LES APPRENANTS - MODULE 3 : PERFORMANCE

## RESSOURCE 3.4 AVANCÉ

### TITRE DE LA RESSOURCE : "LE CORPS EN PLEINE CONSCIENCE".

#### ESPACE 3P

- X Photographie
- X Poésie
- v Performance

#### NIVEAU

- X Introduction
- v Avancé

#### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de ce module, vous devriez être en mesure de :

- Acquérir une connaissance plus approfondie de la manière dont les identités, les émotions et les cultures sont incarnées et exprimées à travers les mouvements et les gestes.
- Interprétation et compromis avec différentes formes de corporalité
- Exprimer de manière créative l'intelligence culturelle à travers la chorégraphie.

Présentez-vous à travers cette formule :

Nom (vous pouvez choisir d'être appelé par votre nom, votre surnom ou votre nom de famille)
+
Toute information sur eux-mêmes <b>aujourd'hui</b> (profession, membres de la famille, lieu de résidence, etc...)
+
Toute information sur leur "histoire" ou leur identité culturelle (lieu de naissance, informations sur la famille, les ancêtres, les langues parlées dans la communauté, etc.)

Comment la culture façonne-t-elle la façon dont nous marchons et la manière dont nous restons proches ou éloignés des autres personnes dans un espace commun ?

Avez-vous remarqué des différences entre les autres et vos déplacements dans l'espace ? Si oui, lesquelles ?



## RESSOURCE 3.5 AVANCÉ

TITRE DE LA RESSOURCE : "MOUVEMENTS ET ESPACE".

### ESPACE 3P

- X Photographie
- X Poésie
- v Performance

### NIVEAU

- X Introduction
- v Avancé

### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de ce module, vous devriez être en mesure de :

- Acquérir une connaissance plus approfondie de la manière dont les identités, les émotions et les cultures sont incarnées et exprimées à travers les mouvements et les activités.
- Exprimer de manière créative l'intelligence culturelle à travers la chorégraphie.

*Réflexions à la suite d'un exercice de groupe :*

Lorsque vous vous déplacez avec d'autres personnes, quels sont les mouvements les plus confortables et les plus gênants ?

Quels sont les mouvements que vous avez reconnus comme particuliers, étranges ou intéressants chez vos partenaires ?



## RESSOURCE 3.6 AVANCÉ

TITRE DE LA RESSOURCE : "LE CORPS MULTIPLE : UNE PERFORMANCE COLLECTIVE".

### ESPACE 3P

- X Photographie
- X Poésie
- v Performance

### NIVEAU

- X Introduction
- v Avancé

### RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

À l'issue de ce module, vous devriez être en mesure de.. :

- Acquérir une connaissance plus approfondie de la manière dont les identités, les émotions et les cultures sont incarnées et exprimées à travers les mouvements et les gestes.
- Comprendre les perceptions et les effets du corps performant
- Interprétation et compromis avec différentes formes de corporalité
- Exprimer de manière créative l'intelligence culturelle à travers la chorégraphie.



Réflexions à la suite d'un exercice de groupe :

Lorsque vous vous déplacez avec d'autres personnes, quels sont les mouvements les plus confortables et les plus difficiles ?

Comment avez-vous interprété les intentions de l'autre ?

Lorsque nous nous déplaçons dans un espace très fréquenté, comme une rue ou un marché, qu'est-ce qui nous permet d'éviter les collisions ?



# ACT IT OUT

Using photography, poetry and performance to build cultural awareness and tolerance across Europe



Associated partner

