



**ACT IT OUT**

**PROGRAMMA 3P**

**MANUALE DI ATTIVITÀ  
PER GLI STUDENTI**

# CONTENUTI

## Fotografia - Introduzione \_\_\_\_\_ 5

Mostrare la tua cultura \_\_\_\_\_ 5

Riconoscere la bellezza che esiste nella tua cultura \_\_\_\_\_ 8

Uso e applicazione dei filtri \_\_\_\_\_ 11

## Fotografia - Avanzato \_\_\_\_\_ 14

Post-elaborazione delle immagini \_\_\_\_\_ 14

L'uso responsabile delle immagini / la manipolazione delle immagini sui social media \_\_\_\_\_ 17

Piattaforme per la distribuzione e la promozione di contenuti \_\_\_\_\_ 22

## Poesia - Introduzione \_\_\_\_\_ 26

Emozioni su carta \_\_\_\_\_ 26

Espressione culturale attraverso una poesia \_\_\_\_\_ 29

La mia poesia in forma libera \_\_\_\_\_ 32

## Poesia - Avanzato \_\_\_\_\_ 35

Analisi di una poesia \_\_\_\_\_ 35

Nei loro panni / Il mio viaggio di immigrazione \_\_\_\_\_ 38

Satira \_\_\_\_\_ 42

## Performance - Introduzione \_\_\_\_\_ 45

Giochi di strada \_\_\_\_\_ 45

Gesti simbolici \_\_\_\_\_ 48

Imitare le emozioni \_\_\_\_\_ 51

## Performance - Avanzato \_\_\_\_\_ 55

Il corpo consapevole \_\_\_\_\_ 55

Movimento e spazio \_\_\_\_\_ 58

Il corpo multiplo \_\_\_\_\_ 61



# FOTOGRAFIA – INTRODUZIONE

## MOSTRARE LA TUA CULTURA

**TITOLO DELL'ATTIVITÀ:** Modulo 1 Fotografia - Livello introduttivo:  
Mostrare la tua cultura

**DURATA DELL'ATTIVITÀ**  
[40 minuti]

### AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

### LIVELLO

- Introduttivo
- Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- Lettura
- Discussione in plenaria
- Attività di gruppo
- Attività individuale
- Altro:

### REQUISITI

- PC / Laptop
- Dispositivi mobili
- Internet
- Proiettore
- Altro: fotocamera o smartphone con fotocamera.



## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Completando questa attività, acquisirai familiarità con le regole e i concetti di base associati alla fotografia digitale.

Questo manuale per studenti ti aiuta a creare una campagna fotografica che ti permetterà di familiarizzare con alcuni degli elementi tecnici di base della fotografia digitale attraverso diversi generi di fotografia.

Oltre a questi elementi tecnici, sarai in grado di identificare e catturare diversi elementi di cultura che esistono nella tua comunità locale. Sarai in grado di evidenziare e discutere alcune delle principali somiglianze e differenze culturali che esistono nella tua comunità locale.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Rompighiaccio: "3 complimenti"

- **Passo 1:** Parteciperai a un rompighiaccio noto come "3 complimenti".
- **Passo 2:** Rifletti brevemente sulle tre norme o valori culturali più importanti che esistono nella tua vita. Esempi di questi includono; scelte di abbigliamento, colori, lingue sui poster, cibo o snack.
- **Passo 3:** Usando carta e penna, annota questi tre elementi culturali.
- **Passo 4:** Sotto questi tre titoli, scrivi 5 motivi per cui apprezzi e dai valore a questi elementi.
- **Passo 5:** Se sei in un ambiente di gruppo, perché non condividere le tue idee con i tuoi colleghi?

## Attività 1 – Cattura i tuoi elementi culturali preferiti

- **Passo 6:** Con la tua fotocamera o smartphone, dovresti dedicare circa 20 minuti a scattare fotografie nella tua comunità locale che rappresentano alcuni di questi elementi.
- **Passo 7:** Dovresti tornare all'impostazione di gruppo e presentare le fotografie che hai catturato.

### Debriefing:

- **Passo 8:** Sei incoraggiato a riflettere sul motivo per cui hai catturato le fotografie che hai scelto.

## VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Quanto è stato utile per te conoscere la cultura attraverso lo scatto delle fotografie?
- **Domanda 2:** Dai una seconda occhiata alle foto che hai scattato. Riesci a identificare qualche elemento nascosto della cultura di cui non eri consapevole inizialmente?
- **Domanda 3:** Condividi le tue fotografie con qualcuno vicino a te. Puoi spiegare loro i diversi elementi culturali presenti in queste fotografie? Puoi spiegare alcuni dei processi tecnici che hai usato per scattare queste fotografie?



## RICONOSCERE LA BELLEZZA CHE ESISTE ALL'INTERNO DELLA TUA CULTURA

**TITOLO DELL'ATTIVITÀ:** Modulo 2 Fotografia - Livello introduttivo:  
Riconoscere la bellezza che esiste all'interno della tua cultura

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[40 minuti]

### AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

### LIVELLO

- Introduttivo
- Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- Lettura
- Discussione in plenaria
- Attività di gruppo
- Attività individuale
- Altro:

### REQUISITI

- PC / Laptop
- Dispositivi mobili
- Internet
- Proiettore
- Altro: macchina fotografica o smartphone.

## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Completando questa attività, capirai le principali differenze tra i cinque tipi di illuminazione che possono essere utilizzati durante l'acquisizione di uno scatto.

Ti eserciterai a scattare fotografie con particolare attenzione alle fonti di luce ed esaminerai come queste fotografie cambiano a seconda della fonte di luce utilizzata.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Rompighiaccio: mostra le tue abilità.

- **Passo 1:** Lavorando in gruppi di 5, selezionerai una fotografia dalla tua fotocamera o smartphone che hai scattato di recente.
- **Passo 2:** A turno, condividerai la tua fotografia e parlerai di ciò che ti piace di questa particolare fotografia, cosa ti ha ispirato a scattare questa fotografia e a raccontare la storia dietro di essa.
- **Passo 3:** Discuterai dell'esperienza che ti è piaciuta di più quando hai scattato la fotografia.
- **Passo 4:** Ogni membro del gruppo discuterà quali elementi hanno apprezzato di più della loro fotografia preferita.

### Attività 1 - Identificare le fonti di luce

- **Passo 5:** Per ottenere una migliore comprensione delle fonti di luce, leggere il seguente articolo: <https://thelenslounge.com/5-portrait-lighting-patterns-you-need-to-know/>
- **Passo 6:** Rifletti sulle fotografie che hai mostrato ai tuoi coetanei. Identifica la fonte di luce che hai usato per creare queste fotografie.
- **Passo 7:** Con il tuo smartphone o fotocamera, prova a ricreare queste fotografie utilizzando diverse fonti di luce.

### Debriefing:

- **Passo 8:** Rifletti sulle immagini che hai ricreato. Hai scelto inconsciamente la stessa o una fonte di illuminazione simile all'esempio precedente?



## VALUTAZIONE

*Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività.*

1. **Domanda 1:** Chiedi ai tuoi colleghi di esaminare le fotografie che hai scattato e considera le seguenti domande:
  - a. Hai identificato le fonti di luce che sono state utilizzate per scattare queste fotografie?
  - b. Quali elementi di bellezza puoi identificare in queste immagini?
2. **Domanda 2:** Considerando il tipo di fotografie che scattate abitualmente, individuate quali sono gli schemi di luce che preferite.
3. **Domanda 3:** Identifica come puoi migliorare le tue abilità fotografiche considerando queste tecniche di illuminazione.

## UTILIZZO E APPLICAZIONE DEI FILTRI

**TITOLO DELL'ATTIVITÀ: Modulo 3 Fotografia - Livello introduttivo: I miei filtri culturali**

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[40 minuti]

### AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

### LIVELLO

- Introduttivo
- Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- Lettura
- Discussione in plenaria
- Attività di gruppo
- Attività individuale
- Altro:

### FABBISOGNO

- PC / Laptop
- Dispositivi mobili
- Internet
- Proiettore
- Altro: macchina fotografica o smartphone



## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Completando questa attività, capirai come i nostri filtri culturali influenzano il modo in cui vediamo il mondo che ci circonda e imparerai anche qualcosa in più su come applicare alcuni filtri alle tue fotografie. Ti eserciterai a scattare fotografie con diversi filtri e poi discuterai di come questi diversi filtri influenzano l'atmosfera delle fotografie che hai scattato.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Rompighiaccio: mostra le tue abilità.

- **Passo 1:** Lavorando in gruppi più piccoli di 4 o 5, penserai a qualcosa che è unico per la tua cultura, che influisce sul modo in cui vedi il mondo. Pensate alla superstizione: uno specchio rotto, camminare sotto una scala, per esempio. O qualcosa che pensi sia fortunato. Quando hai pensato a ciò che è unico nella tua cultura, condividilo con il gruppo.
- **Passo 2:** A turno, dividerai la tua storia culturale con il piccolo gruppo.
- **Passo 3:** Discuterete tutti di ciò che è simile o diverso tra le storie condivise nel gruppo - cercate somiglianze e differenze culturali.
- **Passo 4:** Ogni membro del gruppo indicherà quale storia ha trovato più interessante e cosa viene rivelato sulla cultura.

### Attività 1 – Applicazione dei filtri

- **Passo 5:** Lavorando con un partner, aprirai l'app della fotocamera sul tuo telefono e insieme al tuo partner scatterai 3 fotografie, dello stesso oggetto o persona, ma ogni fotografia avrà un filtro diverso.
- **Passo 6:** Ti unirai ad altre 3 coppie, in modo che ora stai lavorando in un gruppo di 6.
- **Passo 7:** Ogni gruppo condividerà le 3 fotografie che hanno scattato sui loro smartphone con il resto delle coppie.

### Debriefing:

- **Passo 8:** Per ciascuna delle immagini, ognuno discuterà come gruppo l'impatto che il filtro ha avuto sul tono e sul messaggio trasmesso dall'immagine.



## VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività.

1. **Domanda 1:** Chiedi ai tuoi colleghi di esaminare le fotografie che hai scattato e considera le seguenti domande:
  - a. In che modo il filtro influisce sull'atmosfera dell'immagine?
  - b. Vale lo stesso per i filtri culturali che applichiamo?
2. **Domanda 2:** Considerando il tipo di fotografie che faresti normalmente e i filtri che normalmente applicheresti alle tue fotografie, quale stile di fotografia tendi ad apprezzare o quale stato d'animo ti piace trasmettere nelle tue fotografie?
3. **Domanda 3:** Identifica come puoi migliorare le tue abilità fotografiche utilizzando i filtri.



# FOTOGRAFIA – AVANZATO

## POST-ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI

### TITOLO DELL'ATTIVITÀ: Post elaborazione immagini

#### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[60 minuti]

#### AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

#### LIVELLO

- Introduttivo
- Avanzato

#### TIPO DI ATTIVITÀ

- Lettura
- Discussione in plenaria
- Attività di gruppo
- Attività individuale
- Altro:

#### REQUISITI

- PC / Laptop
- Dispositivi mobili
- Internet
- Proiettore
- Altro: fotocamera o smartphone con fotocamera.

#### VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Completando questa attività, imparerai come trasformare una semplice foto in una diversa, utilizzando semplici passaggi. Imparerai anche come utilizzare software di fotoritocco open source e specialmente come riuscire a creare il tuo portfolio.

#### ISTRUZIONI DETTAGLIATE

##### Rompighiaccio: spio con il mio occhietto

- **Passo 1:** Parteciperai a un rompighiaccio noto come “Spio con il mio occhietto”.
- **Passo 2:** Spio con il mio piccolo occhio qualcosa di molto colorato in classe e qualcosa di molto appannato
- **Passo 3:** Annotali in dieci secondi
- **Passo 4:** Condividi le tue idee con i tuoi colleghi: discussione frontale.

##### Attività 1 - Elementi tecnici - Gli smartphone possono cambiare le fotografie

- **Passo 5** - Il facilitatore invita gli studenti a discutere l'importanza di scattare buone foto e come farlo in semplici passaggi
- **Passo 6** -Identificare i programmi Internet utilizzati per modificare le foto
  - o Cerca, leggi e discuti sui principali software di editing open source tra cui Photoshop, Digikam, Snapseed, Image Optim.
- **Passo 7:** fai brainstorming con i tuoi colleghi sul modo più semplice per modificare una foto
  - o Annota alcuni passaggi da seguire per modificare una foto
- **Passo 8:** Riconoscere da un gruppo di foto indicate dal facilitatore quelle che sono state modificate.
- **Passo 9:** Cerca, scarica e prova a modificare 2 foto di sfondi, quindi 1 foto dalla tua libreria. Condividi il tuo lavoro con i tuoi colleghi.

##### Attività 2-Elementi culturali

- **Passo 10:** Cosa ne pensi dell'utilizzo dei filtri soprattutto nei social media? Perché ci nascondiamo dietro di loro?  
*Utilizzando il software di fotoritocco, quasi chiunque può apportare grandi modifiche a un'immagine, dalla regolazione dei colori e dell'illuminazione,*





*all'aggiunta e alla rimozione di contenuti. Fai degli esempi.*

- **Passo 11:** scatta un selfie con il tuo smartphone e usa la “maschera di livello” in Photoshop. Condividi la foto nel tuo gruppo. Discuti nel tuo gruppo di questa foto trasformata.
- **Passo 12:** Scatta una foto di un paesaggio e cambia i colori, il contrasto usando Photoshop. Mettilo nel tuo gruppo e prova a indovinare se è reale o meno. Confronta con la foto non modificata. Cosa ne pensate?

### Debriefing:

*Probabilmente vuoi condividere le foto migliori con gli altri e magari promuovere i tuoi pezzi più grandi. Ecco perché devi adattare il tuo lavoro, utilizzare i migliori software, scegliere i migliori filtri, immagini, contrasti, colori per il tuo portfolio di foto. Questo potrebbe essere un lavoro per il futuro.*

- **Passo 13:** Devo considerarmi una persona creativa?

### VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Quali sono i passaggi principali da seguire per modificare una foto?
- **Domanda 2:** Riesci a scoprire gli elementi aggiunti in una foto modificata?
- **Domanda 3:** Come posso creare il mio portafoglio di foto migliori

### ALTRE RISORSE POSSONO ESSERE TROVATE

<http://actitout-mooc.eu>



## L'USO RESPONSABILE DELLE IMMAGINI / MANIPOLAZIONE DELLE IMMAGINI SUI SOCIAL MEDIA

### TITOLO DELL'ATTIVITÀ: L'USO RESPONSABILE DELLE IMMAGINI / MANIPOLAZIONE DELLE IMMAGINI SUI SOCIAL MEDIA

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[120 minuti]

### AREA 3P

- v Fotografia
- X Poesia
- X Performance

### LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- v Lettura
- v Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- v Attività individuale
- X Altro:

### REQUISITI

- v PC / Laptop
- v Dispositivi mobili
- v Internet
- v Proiettore
- v Altro: fotocamera o smartphone con fotocamera.



## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Completando questa attività, imparerai come utilizzare le immagini in modo responsabile ed esaminare i rischi associati alla manipolazione delle immagini. Esaminerai anche il ruolo del pregiudizio culturale, dell'intolleranza, della xenofobia e del razzismo. Inoltre, avrai la possibilità di considerare le preoccupazioni GDPR quando scatti foto, chiedere il permesso ad altri quando scatti foto. Ti offre l'apertura a riflettere sul diritto d'autore e sulla violazione e sui propri pregiudizi culturali, e non ultimo la capacità di usare il linguaggio del corpo e i gesti in modo appropriato.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### 10 minuti

#### Rompighiaccio: rispetto per la diversità

- **Passo 1:** Parteciperai a un rompighiaccio noto come "Rispetto per la diversità".
- **Passo 2:** Per un periodo di 5 minuti, rifletti sulla diversità culturale. Definiscila usando 5 elementi che la riflettono. Ad esempio: vita privata, diritti, libertà.
- **Passo 3:** Scrivi su un foglio di carta la tua definizione di diversità.
- **Passo 4:** Condividi le tue idee con i tuoi colleghi, utilizzando una delle tue foto, illustrando la diversità culturale
- **Passo 5:** Sapresti prendere una foto da Internet con lo stesso tema? Prova a prenderne uno! È giusto o no - discussione frontale

### Attività 1 – Foto e GDPR - Le foto sono ora "dati privati" in EU-Technical Elements

#### 10 minuti

- **Passaggio 6:** discuti con i tuoi colleghi l'importanza del GDPR partendo dal seguente testo:
  - o *Il diritto d'autore è un diritto di proprietà che ha lo scopo di premiare la realizzazione e l'investimento in opere creative. Le fotografie sono generalmente protette dal diritto d'autore in quanto opere artistiche. Il copyright concede al creatore il diritto di autorizzare o vietare la copia, la distribuzione al pubblico, il noleggio/prestito, l'esecuzione pubblica, l'adattamento e la comunicazione al pubblico.*

#### 10 minuti

- **Passo 7:** Identifica come puoi richiedere il copyright e i diritti di distribuzione nel tuo paese? Le vostre politiche e procedure tengono conto dei requisiti linguistici locali e delle possibili differenze culturali?
  - o Cerca, leggi e discuti i principali problemi relativi al copyright, alla violazione e al GDPR nel tuo paese

#### 10 minuti

- **Passaggio 8:** fai brainstorming con i tuoi colleghi sulle sfide affrontate dai liberi professionisti rispetto a quelli impiegati dalle organizzazioni
  - o Scrivi tre problemi che i freelance affrontano al contrario delle organizzazioni

#### 10 minuti

- **Passo 9:** Riconoscere i fotografi che non hanno considerato il ruolo della contraffazione nella loro attività di ricerca.
  - o <https://petapixel.com/2018/05/30/how-bad-is-gdpr-for-photographers/>
  - o *Come fotografo, probabilmente vuoi condividere ampiamente il tuo lavoro con il pubblico per aiutare a far crescere la tua attività e promuovere i tuoi pezzi più grandi. Ecco perché, oltre al diritto d'autore, è anche importante comprendere **GDPR (Regolamento generale sulla protezione dei dati)**. Il regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR) è stato adottato dal Parlamento europeo e dal Consiglio europeo nel 2016 ed entrerà in vigore il 25 maggio 2018.*
  - o *Sappiamo che le fotografie non hanno significato solo per il fotografo, ma per le persone nell'immagine. E ci possono essere momenti in cui un modello in una fotografia si oppone alla condivisione della propria immagine. In questo scenario, ai sensi del GDPR una fotografia è classificata come dati personali di qualcuno. Puoi evitare che il tuo più grande lavoro rimanga segreto seguendo i passaggi: consenso, contratto, obbligo legale, interessi vitali, compito pubblico, interesse legittimo.*

#### 15 minuti

- **Passo 10:** Leggi il testo dall'inizio e cerca di evidenziare i rischi associati alla manipolazione delle immagini (potrebbero portare a tutti i tipi di problemi di salute mentale ed emotiva).



## Attività 2-Elementi culturali

### 15 minuti

- **Fase 11:** Le vostre politiche e procedure prendono in considerazione i requisiti linguistici locali e le possibili differenze culturali? – discussione in gruppo
  - o *Using photo editing software, almost anyone can make big changes to an image, from adjusting colours and lighting, to adding and removing content.*

### 5 minuti

- **Passo 12:** Scatta un selfie con il tuo smartphone e usa la “maschera di livello” in Photoshop. Condividi la foto nel tuo gruppo.

### 15 minuti

- **Passo 13:** Scatta due foto di alcuni oggetti intorno a te / paesaggi e cambia qualcosa in uno di essi usando Photoshop. Mettiti nel tuo gruppo e prova a indovinare se sono reali o meno.

### Debriefing:

*Come fotografo, probabilmente vuoi condividere ampiamente il tuo lavoro con il pubblico per aiutare a far crescere la tua attività e promuovere i tuoi pezzi più grandi. Ecco perché, oltre al diritto d'autore, è anche importante comprendere GDPR (Regolamento generale sulla protezione dei dati). Il regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR) è stato adottato dal Parlamento europeo e dal Consiglio europeo nel 2016 ed entrerà in vigore il 25 maggio 2018.*

### 10 minuti

- **Passaggio 14:** rifletti sul GDPR e prova a discutere di come influisce su di me come persona creativa?



### VALUTAZIONE

#### 10 minuti

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** In che modo le nozioni apprese ti aiutano a scattare ed esporre le tue foto?
- **Domanda 2:** Prova a dare un'occhiata alla manipolazione delle foto su diversi siti. Riesci a scoprire gli elementi aggiunti?
- **Domanda 3:** In quali condizioni puoi usare una foto che non è tua?

### ALTRE RISORSE POSSONO ESSERE TROVATE

<http://actitout-mooc.eu>



# PIATTAFORME PER LA DISTRIBUZIONE E LA PROMOZIONE DI CONTENUTI

## TITOLO DELL'ATTIVITÀ: PIATTAFORME PER LA DISTRIBUZIONE E LA PROMOZIONE DI CONTENUTI

**DURATA DELL'ATTIVITÀ**  
[60 minuti]

### AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

### LIVELLO

- Introduttivo
- Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- Lettura
- Discussione in plenaria
- Attività di gruppo
- Attività individuale
- Altro:

### REQUISITI

- PC / Laptop
- Dispositivi mobili
- Internet
- Proiettore
- Altro: fotocamera o smartphone con fotocamera.

### VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Completando questa attività, si imparerà a trovare e pubblicare la propria libreria di foto in una piattaforma speciale e a promuovere il proprio lavoro.

### ISTRUZIONI DETTAGLIATE (60 MINUTI)

#### Rompighiaccio

- **Passo 1:** Parteciperai a un rompigghiaccio noto come "Raccontiamo una storia insieme". Il facilitatore cerca di convincere i partecipanti a dire una sola parola così da raccontare un'intera storia su come riconoscono una buona foto.

#### Attività 1 - Elementi tecnici - Scegli le migliori piattaforme per visualizzare i tuoi contenuti

- **Passaggio 2:** il facilitatore invita gli studenti a discutere dell'importanza di esporre le foto in una mostra
- **Passo 3:**-Identificare le piattaforme per visualizzare le foto su Internet
  - o Cerca, leggi e discuti sulle principali piattaforme tra cui Instagram, Facebook, Twitter, Flickr.com, Picasa, Pinterest.com, Photoshop.com
- **Passaggio 4:** fai brainstorming con i tuoi colleghi sul modo più semplice e sulla piattaforma più utilizzata per visualizzare una foto
  - o Annota alcuni passaggi da seguire per visualizzare una foto.
- **Passaggio 5:** Mettete una foto su una piattaforma che avete scelto. Osservate cosa mostrano gli altri su quella piattaforma.
- **Passo 6:** Potresti riconoscere il profilo dei tuoi colleghi attraverso la foto che hanno mostrato?
- **Passo 7:** Quali sono i vantaggi di pubblicare foto su alcune piattaforme? E gli svantaggi?



## Attività 2-Elementi culturali

- **Passo 8:** In che modo i social media hanno influenzato la tua vita?
- **Passo 9:** Cosa sai del social media marketing?
  - o *Perché dovresti usare i social media come la migliore piattaforma per visualizzare contenuti?*
  - o *Costi ridotti: la creazione di profili sui social network è gratuita, così come la creazione e la gestione dei propri social network gestionali, campagne di social networking.*
- **Passo 10:** Prova a discutere del futuro dei social media.

### Debriefing:

*Probabilmente vuoi condividere le foto migliori con gli altri e forse promuovere le tue più grandi piattaforme per visualizzarle. Ecco perché devi trovare i posti migliori e, perché no, quelli più economici. Questo potrebbe essere un lavoro per il futuro, dove potresti creare un buon contenuto da vendere.*

### VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Quali sono le principali piattaforme in cui è possibile pubblicare contenuti?
- **Domanda 2:** In che modo questo può aiutarti nel tuo futuro lavoro?
- **Domanda 3:** Sei quello che stai postando?

### ALTRE RISORSE POSSONO ESSERE TROVATE

<http://actitout-mooc.eu>



# POESIA – INTRODUTTIVO

## EMOZIONI SULLA CARTA

### TITOLO DELL'ATTIVITÀ: MODULO 2 POESIA - LIVELLO INTRODUTTIVO: EMOZIONI SULLA CARTA

#### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[45 minuti]

#### AREA 3P

- X Fotografia
- v Poetry
- X Performance

#### LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

#### TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- X Discussione in plenaria
- X Attività di gruppo
- v Attività individuale
- v Altro: Lavoro di coppia

#### REQUISITI

- v PC / Laptop (o dispositivo mobile)
- v Dispositivi mobili (o PC / laptop)
- v Internet
- v Proiettore
- v Altro: fogli A4; Penne.

#### VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Alla fine di questa attività, sarai in grado di scrivere una breve poesia in forma libera usando le tue metafore. Sulla base di esempi, capirai come gli autori giocano con le parole dando loro un significato diverso e stimolando emozioni mirate.

Riconoscerai le differenze culturali e individuali nella scrittura e nella comprensione di determinate emozioni.

#### ISTRUZIONI DETTAGLIATE

- **Passo 1:** Cerca una breve poesia scritta da un autore della tua cultura. Può essere qualsiasi poesia tu preferisca.
- **Passo 2:** Leggi brevemente la poesia e scrivi le emozioni che hai provato durante la lettura.
- **Passo 3:** Leggi di nuovo la poesia, ma questa volta leggila lentamente e attentamente cercando di trovare il significato delle parole.
- **Passo 4:** Dopo aver letto, prova a rispondere alle seguenti domande:
  - o Quali emozioni riconosci?
  - o Come le riconosci?
  - o Quali parole ha scelto l'autore per stimolare quelle emozioni?
  - o Pensa a come esprimeresti quelle emozioni – quali parole / metafore sceglieresti?

#### Attività 2: Le emozioni nella mia cultura (10 minuti)

- **Passo 5:** Pensa a tre emozioni che hai nei confronti della tua cultura (norme, tradizioni, valori, ecc.). Ad esempio, puoi scrivere amore, paura, rabbia, frustrazione o simili.
- **Passo 6:** Scrivi quelle emozioni su un pezzo di carta.
- **Passo 7:** Ora, accanto a quelle emozioni, scrivi cosa rappresentano e perché hai scelto quelle emozioni. Ad esempio, se hai scritto "amore" perché ami il rapporto con la tua famiglia nella tua cultura, scrivi: "L'amore è famiglia".
- **Passo 8:** Dopo aver creato le tue metafore, scambia le tue risposte in



coppia. Durante la conversazione, pensa alle seguenti domande:

- o Quanto sono diverse le tue risposte?
- o Quali differenze riconoscete?
- o Cosa pensi influenzi la nostra prospettiva sulla stessa cultura?

### Attività 3: Poesia sulla mia cultura (20 minuti)

- **Passo 9:** Usando le tue metafore riguardanti la tua cultura e le emozioni che hai nei suoi confronti, prova a scrivere una breve poesia di 3 versi (per 3 emozioni). Puoi usare le tue metafore o puoi riscriverle. Sii creativo!
- **Passo 10:** I volontari possono leggere le loro poesie di fronte agli altri studenti.

### VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Cosa hai imparato sulla tua cultura leggendo una delle poesie nazionali? Era difficile riconoscere le emozioni in una poesia? Sei stato in grado di nominarle?
- **Domanda 2:** Cosa hai imparato su te stesso? È stato difficile scrivere le tue emozioni su carta? Perché sì/no?
- **Domanda 3:** Quali differenze hai riconosciuto tra te e gli altri studenti? Ne eri a conoscenza?
- **Domanda 4:** Leggi la tua poesia ad alta voce. Cosa ti dice? Le tue emozioni sono per lo più negative o positive? Perché, secondo te? Prova a leggere la tua poesia a un caro amico o familiare. Cosa pensano della poesia? Condividete la stessa prospettiva nei confronti della vostra cultura?

## ESPRESSIONE CULTURALE ATTRAVERSO UNA POESIA

### TITOLO DELL'ATTIVITÀ: MODULO 2 POESIA - LIVELLO INTRODUTTIVO: ESPRESSIONE CULTURALE ATTRAVERSO UNA POESIA

#### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[50 minuti]

#### AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

#### LIVELLO

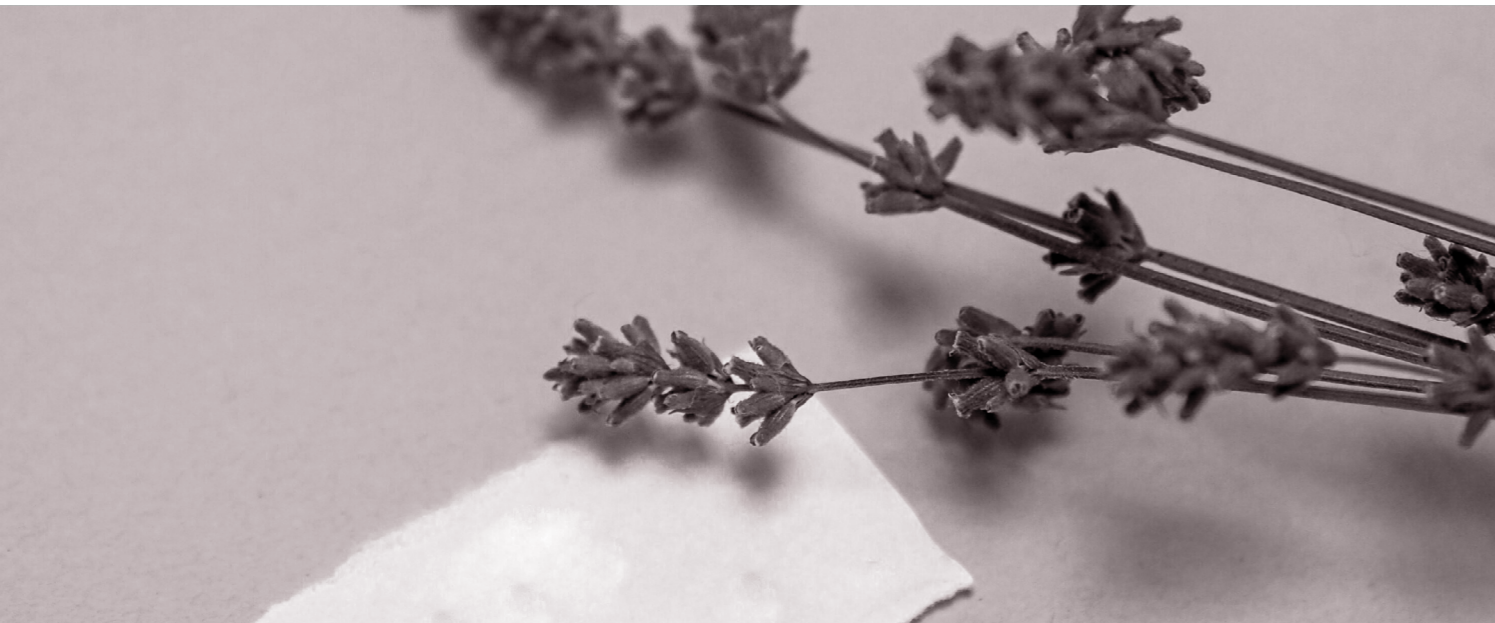
- Introduttivo
- Avanzato

#### TIPO DI ATTIVITÀ

- Lettura
- Discussione in plenaria
- Attività di gruppo
- Attività individuale
- Altro:

#### REQUISITI

- PC / Laptop (o dispositivi mobili)
- Dispositivi mobili (o PC / laptop)
- Internet
- Proiettore
- Altro: adesivi; Fogli A4; Penne.



## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Completando questa attività, imparerai di più sulle diverse forme di poesia e sulla loro struttura. Sarai in grado di scrivere una poesia seguendo una forma definita. Migliorerai le tue capacità di scrittura e il pensiero creativo.

Imparerai di più sulle diverse culture e sul loro modo di esprimere le emozioni e sul ruolo che le emozioni hanno nella loro società.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Attività rompighiaccio: qual è la tua cultura?

- **Passo 1:** Il facilitatore ti chiederà di chiudere gli occhi e poi metterà un adesivo sulla tua fronte.
- **Passo 2:** Dovrai trovare altri colleghi in classe che hanno il tuo stesso adesivo, senza parlare e guardando il tuo adesivo. Dovrai usare la comunicazione non verbale. Quando trovi tutti gli studenti con il tuo stesso adesivo, formerai un gruppo.
- **Passo 3:** Quando formi un gruppo vedrai che ogni adesivo contiene il nome di una delle forme di una poesia: sonetto, haiku, limerick e ghazal.

### Facciamo una piccola ricerca!

- **Passo 4:** In gruppo, ricercherai la cultura da cui ha origine la forma di poesia data. Più precisamente, ti concentrerai su come esprimono l'amore nella loro cultura e cosa significa per loro l'amore. Ogni membro di un gruppo effettuerà ricerche al riguardo per se stesso e avrà 10 minuti per farlo.
- **Passo 5:** ognuno di voi scriverà alcune note su qualcosa che trova interessante, importante o stimolante. Dipende dal tuo interesse.
- **Passo 6:** Al termine, discutete in gruppo su ciò che avete trovato e quanto sono simili i vostri avvisi.

## Creare una poesia

- **Passo 7:** Sulla base di una determinata forma di poesia e delle tue scoperte, dovrai scrivere una poesia. Devi scrivere una poesia d'amore specifica per quella cultura e forma. Puoi cercare esempi di un sonetto / ghazal / haiku / limerick (dipende dalla forma che hai ottenuto) per trarre ispirazione. Prova a immaginarti in quella cultura e come esprimeresti amore a qualcuno attraverso una poesia.
  - o Avrai 15 minuti per l'assegnazione.
- **Passo 8:** Dopo aver finito, leggerai le tue poesie ad altri studenti.

## VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Cosa hai scoperto sulle altre culture? Quali somiglianze/differenze ha questa cultura con la vostra? Cosa hai imparato sulla tua cultura?
- **Domanda 2:** Come ti sei sentito a scrivere d'amore? Sarebbe più facile scrivere dal punto di vista della tua cultura? Perché sì/no?
- **Domanda 3:** Leggi una poesia a qualcuno al di fuori della classe. Chiedi loro se la tua poesia stimola certe emozioni in loro e quale. Parla con quella persona della cultura di cui parla la tua poesia. Scambia le tue opinioni/pensieri sulla poesia, le culture, le emozioni.





# LA MIA POESIA IN FORMA LIBERA

## TITOLO DELL'ATTIVITÀ: MODULO 2 POESIA - LIVELLO INTRODUTTIVO: LA MIA POESIA IN FORMA LIBERA

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[40 minuti]

### AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

### LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- X Discussione in plenaria
- X Attività di gruppo
- v Attività individuale
- X Altro:

### REQUISITI

- X PC / Laptop
- X Dispositivi mobili
- X Internet
- X Proiettore
- v Altro: Foto di elementi culturali scattate in Module Photography; Fogli A4; Penne.

### VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Sarai in grado di scrivere una poesia in forma libera che rifletta i tuoi pensieri, opinioni, atteggiamenti ed emozioni nei confronti di determinate culture. Migliorerai anche le tue abilità nella creazione di scrittura, nella creazione di metafore e nell'espressione delle tue emozioni con parole scritte.

### ISTRUZIONI DETTAGLIATE

- **Passo 1:** Il facilitatore ti chiederà di scattare le tue foto di elementi culturali scattati nel modulo Fotografia e metterli sul tuo tavolo. Quindi, ognuno di voi avrà 2 minuti per scrivere 3 verbi, 3 aggettivi e 3 sostantivi che descrivono le emozioni che si provano o si riconoscono sulla foto o mentre si guarda la foto.
- **Passo 2:** Discuterai il compito con il resto degli studenti e il facilitatore ti farà alcune domande:
  - o Sei riuscito a scrivere tutte le parole?
  - o Quanto è stato difficile questo incarico?
  - o Cosa stavi guardando o pensando mentre cercavi di descrivere le tue emozioni?
- **Passo 3:** Ora, secondo il video e le istruzioni per scrivere una poesia in forma libera, dovrai scrivere la tua poesia in versi liberi sulla foto e le emozioni che stai vivendo mentre guardi la foto / o quelle che riconosci sulla foto. Le parole che hai scritto sul foglio nell'attività precedente, le userai per scrivere. Sei invitato a dare loro una descrizione diversa e più stilistica usando metafore, per esempio. Avrai 30 minuti per scrivere una poesia.
- **Passo 4:** Sarai invitato a leggere la tua poesia di fronte agli altri studenti e al facilitatore.



## VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Come ti sei sentito mentre svolgevi questo compito?
- **Domanda 2:** Hai riconosciuto qualcosa di nuovo in te stesso?
- **Domanda 3:** Come ti senti riguardo alla tua poesia? Sei soddisfatto? Riflette il tuo atteggiamento, opinione, emozioni e pensieri che hai sulla foto? Cambieresti qualcosa? Se sì, quale sarebbe?
- **Domanda 4:** Hai riconosciuto alcuni stereotipi o pregiudizi nella tua poesia o mentre pensi alle parole che descrivono la foto e le emozioni che provi nei suoi confronti? Quale?
- **Domanda 5:** Stavi scrivendo la prima cosa che ti viene in mente o hai cercato di sopprimere certi pensieri che avevi?



## POESIA – AVANZATO

### ANALISI DI UNA POESIA

### TITOLO DELL'ATTIVITÀ: ANALISI DI UNA POESIA

#### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[70 minuti]

#### AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

#### LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

#### TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- X Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- X Attività individuale
- X Altro:

#### REQUISITI

- X PC / Laptop
- X Dispositivi mobili
- v Internet
- X Proiettore
- X Altro:



## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Al termine di questa attività, sarai in grado di condurre un'analisi approfondita di una poesia, imparando così come identificare gli schemi di rima e come le immagini e il linguaggio figurativo contribuiscano al tono, al significato e alla bellezza di una poesia.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Attività introduttiva

- **Passo 1:** Dividi in piccoli gruppi di 3-4 studenti e scrivi su un foglio di carta elementi che differiscono da cultura a cultura. Esempio: lingua, e iniziare una discussione su come queste differenze possono influenzare la nostra volontà e motivazione a formare relazioni con persone di diversa estrazione culturale.

### Lettura ravvicinata di una poesia

- **Passo 2:** Leggi la poesia "Famiglia umana" di Maya Angelou nei tuoi piccoli gruppi.
- **Passo 3:** Rispondi alle seguenti domande di auto-riflessione:
  - o Quale pensi sia il significato della poesia?
  - o Quali emozioni hai provato leggendo la poesia?
  - o Cosa pensi che potremmo imparare dalla poesia?
  - o Quale messaggio trasmette Maya Angelou sulle differenze culturali?
  - o Se potessi riassumere il messaggio della poesia in una frase, quale sarebbe?

### Analisi delle poesie

- **Passo 4:** Guarda il video "Analisi delle poesie".
- **Passo 5:** Conduci un'analisi della poesia "Famiglia umana" usando il modello fornito dal tuo tutor.
- **Passo 6:** Dopo aver completato l'analisi della poesia, discuti nei tuoi piccoli gruppi le diverse interpretazioni degli elementi poetici che hai dovuto analizzare.

## Discussione conclusiva:

- **Passo 7:** Nei tuoi piccoli gruppi, crea un elenco delle cose che tutti gli esseri umani hanno in comune, indipendentemente dalla cultura. Elenca quante più cose puoi.
- **Passo 8:** Nei tuoi piccoli gruppi, guarda la lista che hai scritto delineando elementi che differiscono da cultura a cultura e la lista contenente ciò che tutti gli esseri umani hanno in comune. Discuti nel tuo gruppo il contenuto di ogni lista e cosa dovremmo tenere a mente quando affrontiamo le nostre tendenze etnocentriche.

## VALUTAZIONE

Dopo aver completato le attività, prova a rispondere alle seguenti domande di auto-riflessione:

- **Domanda 1:** Cosa ti è piaciuto dell'attività?
- **Domanda 2:** Hai trovato difficile analizzare una poesia?
- **Domanda 3:** Cosa hai imparato oggi sulle diverse culture?
- **Domanda 4:** Quali emozioni hai provato mentre conducevi questa attività?
- **Domanda 5:** Pensavi che se tutti ci proviamo, possiamo superare le barriere culturali?



# NEI LORO PANNI / IL MIO VIAGGIO DI IMMIGRAZIONE

## TITOLO DELL'ATTIVITÀ: NEI LORO PANNI / IL MIO VIAGGIO DI IMMIGRAZIONE

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[50 minuti]

### AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

### LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- X Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- v Attività individuale
- X Altro:

### FABBISOGNO

- v PC / Laptop
- X Dispositivi mobili
- v Internet
- v Proiettore
- X Altro:

### VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Al termine di questa attività, gli studenti saranno più informati sulle sfide affrontate dagli immigrati nei paesi in cui la cultura non è la loro, e avranno familiarità con il termine "empatia interculturale" e come la poesia può aiutare a motivare le persone a superare le barriere culturali.

### ISTRUZIONI DETTAGLIATE

#### Esplorare l'empatia

- **Passo 1:** Entra in piccoli gruppi di 3-4 persone, e ognuno di voi menziona un momento della tua vita in cui è stato in grado di entrare in empatia con qualcuno nella sua vita perché ha attraversato sfide simili, e poi prova a pensare ad alcuni momenti della tua vita in cui non sei stato in grado di metterti nei panni di un'altra persona perché non hai vissuto la stessa esperienza.

#### Attività: Immigrati che hanno documentato i loro viaggi

- **Passo 2:** Si formano 3 gruppi diversi e ogni gruppo sceglierà una poesia di un poeta che ha documentato il loro viaggio di immigrazione. Ci sarà una scelta di tre poesie:
  - o Cose che portiamo sul mare di Wang Ping
  - o Without English di Nilofar Shidmehr
  - o Immigrant Blues di Li-Young Lee
- **Passo 3:** Leggi la poesia nel tuo gruppo.
- **Passo 4:** Rispondi alle seguenti domande nei tuoi gruppi dopo aver letto la poesia:
  - o Qual è lo stato d'animo della poesia?
  - o Quali sono alcune emozioni che pensi stia provando il poeta?
  - o Come ti sentiresti in quella situazione?
  - o Ti sei mai trasferito in un nuovo paese?
  - o Come vorresti essere trattato se ti trasferissi in un nuovo paese e non avessi familiarità con la lingua e la cultura / come descriveresti la tua esperienza di trasferirti in un nuovo paese?
  - o Hai mai dovuto imparare una nuova lingua per integrarti in un nuovo paese? Com'è stata quell'esperienza?



## Attività: Nei panni di qualcun altro / Il mio viaggio di immigrazione

- **Passo 5:** Successivamente, scriverai una poesia individualmente. Ci sarà una scelta di due diversi scenari su cui puoi scrivere una poesia come segue:

### Scenario 1

Immagina di esserti appena trasferito in un nuovo paese in cui la cultura è completamente diversa dalla tua: c'è una lingua diversa parlata, diversi costumi, valori e credenze. Scrivi della tua esperienza e di come ti sentiresti. Utilizzare questi suggerimenti come guida:

- Non puoi comunicare con nessuno
- Non riesci a trovare un posto dove vivere perché non riesci a capire la lingua
- Ti senti male e non puoi accedere ai servizi medici
- Non puoi trovare un lavoro a causa delle barriere linguistiche
- Sei trattato male dalle persone lì a causa del tuo diverso background culturale

### Scenario 2

Se hai esperienza di essere un immigrato in un paese con una cultura diversa dalla tua, prova ad aprirti sulla tua esperienza. Utilizza le seguenti istruzioni come guida:

- o Hai sperimentato uno "shock culturale"?
- o Hai dovuto imparare una nuova lingua? Se sì, com'è stata per te quell'esperienza?
- o Come sei stato trattato dalle persone di quel paese?
- o Hai subito pregiudizi o discriminazioni da parte di persone di quel paese?
- o Quali sono state alcune barriere culturali che hai dovuto superare?
- o Hai avuto difficoltà a superare alcune barriere culturali?
- o Queste barriere culturali hanno influenzato il modo in cui hai formato relazioni con le persone di quel paese?

- **Passo 6:** Guarda il video "Pianificazione e produzione di progetti di poesia".
- **Passo 7:** Pianifica e produci la tua poesia.
- **Passo 8:** Leggi la tua poesia alla classe se ti senti a tuo agio.
- **Passo 9:** Rispondi alle domande di auto-riflessione fornite dal tuo tutor.

## VALUTAZIONE

Domande di autoriflessione fornite dal tutor



# SATIRA

## TITOLO DELL'ATTIVITÀ: SATIRA

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[60 minutes]

### AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

### LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- v Lettura
- v Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- X Attività individuale
- X Altro:

### FABBISOGNO

- v PC / Laptop
- X Dispositivi mobili
- v Internet
- v Proiettore
- X Altro:

### VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Completando questa attività, gli studenti acquisiranno conoscenza di modi unici per affrontare l'intolleranza culturale, vale a dire l'uso della satira. L'intolleranza culturale è spesso un argomento difficile da discutere, ma questo modulo invita gli studenti ad affrontare questo argomento in modo coinvolgente e divertente, abbracciando il potere della satira per guidare il cambiamento sociale.

### ISTRUZIONI DETTAGLIATE

#### Scrivi una poesia satirica

- **Passo 1:** Guarda il video su "Come scrivere una poesia satirica".
- **Passo 2:** Usa le informazioni raccolte dall'attività "confrontarsi con gli stereotipi" per aiutarti a pensare alle idee per il tuo progetto di poesia satirica.
- **Passo 3:** Usa le linee guida del video per scrivere la tua poesia satirica sugli stereotipi. Questo può essere fatto individualmente o in gruppo.
- **Passo 4:** Presenta la tua poesia alla classe se ti senti a tuo agio nel farlo.
- **Passo 5:** Rispondi alle domande di auto-riflessione che il tuo tutor fornirà.

### VALUTAZIONE

Domande di auto-riflessione che devono essere fornite dal tutor.



# PERFORMANCE – INTRODUZIONE

## GIOCHI DI STRADA

**TITOLO DELL'ATTIVITÀ: MODULO 3 PERFORMANCE - LIVELLO INTRODUTTIVO:**  
**GIOCHI DI STRADA**

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[45 minuti]

### AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

### LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- X Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- v Attività individuale
- X Altro: Lavoro di coppia

### FABBISOGNO

- v PC / Laptop (o dispositivo mobile)
- v Dispositivi mobili (o PC / laptop)
- v Internet
- v Proiettore
- v Altro: lavagne a fogli mobili e pennarelli.



## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Alla fine di questa attività, sarai in grado di imitare alcune situazioni e imparerai alcuni giochi di strada tradizionali di molti paesi.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Attività 1: Spiegare il gioco (15 minuti)

Dopo aver mappato i giochi tradizionali presenti nel gruppo di partecipanti, gli studenti devono mostrare e spiegare il gioco al resto del gruppo. Agli studenti viene chiesto di specificare:

- **Passo 1:** Quali sono le regole principali del gioco?
- **Passo 2:** È un gioco competitivo o collaborativo?
- **Passo 3:** A che età si gioca?
- **Passo 4:** È un gioco per tutti, solo per ragazze o solo per ragazzi?

Si gioca in situazioni particolari? (ad esempio: celebrazioni collettive, cerimonie religiose o familiari, come nascite, matrimoni e funerali, ecc.).

### Attività 2: Imitare una situazione (20 minuti)

- **Passo 5:** L'obiettivo dell'attività è imparare come imitare alcune situazioni per sviluppare le capacità del tuo corpo. Gli studenti possono imitare una delle seguenti situazioni:
  - o Prendi l'autobus dalla fermata vicino a un bar molto affollato e quando arriva il tuo autobus incontri un amico che non vedi da molto tempo.
  - o Sali a bordo di un treno pieno di passeggeri e posiziona i bagagli nei contenitori in alto con il treno in movimento (brusco e a scatti).
  - o Ricevi un amico a casa e offri una tazza di tè o caffè e parla del tuo prossimo viaggio.
  - o Cucinare la ricetta tradizionale per una cerimonia con due amici.
  - o Gioca un gioco o uno sport, individuale o collettivo.

### Attività 3: Condividi le tue riflessioni (10 minuti)

- **Passo 6:** Gli studenti devono condividere le loro riflessioni dopo aver imitato la situazione specifica, ponendo domande come:
  - o Ti sei sentito a tuo agio nell'imitare la situazione scelta?
  - o Ti sei divertito?
  - o Hai incontrato qualche difficoltà?
  - o Hai imparato qualcosa di nuovo su te stesso?

## VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Cosa hai imparato sui giochi di strada?
- **Domanda 2:** Hai notato molte differenze tra i giochi di strada di diversi paesi?
- **Domanda 3:** Quali differenze hai riconosciuto tra te e gli altri studenti? Ne eri a conoscenza?
- **Domanda 4:** Cosa pensi della tua capacità di imitare le situazioni?





# GESTI SIMBOLICI

## TITOLO DELL'ATTIVITÀ: MODULO 3 PERFORMANCE - LIVELLO

### INTRODUTTIVO:

#### GESTI SIMBOLICI

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[45 minuti]

### AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

### LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- v Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- v Attività individuale
- X Altro: Lavoro di coppia

### FABBISOGNO

- v PC / Laptop (o dispositivo mobile)
- v Dispositivi mobili (o PC / laptop)
- v Internet
- v Proiettore
- v Altro: lavagne a fogli mobili e pennarelli.

## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Gli studenti acquisiranno una panoramica dei gesti tipici delle diverse culture nelle relazioni sociali più comuni. L'obiettivo è quello di aumentare la consapevolezza delle norme previste dalle diverse culture, ad esempio nel salutarsi, o in una conversazione acquisendo una maggiore conoscenza e una migliore interpretazione della comunicazione non verbale.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Attività 1: Gesti vecchi e nuovi della mia cultura (15 minuti)

Il primo confronto tra i partecipanti avviene in coppia, e dallo scambio i partecipanti dovranno individuare:

- **Passo 1:** i gesti specifici delle persone del nuovo paese di accoglienza
- **Passo 2:** le regole di prossimità
- **Passo 3:** come le persone si salutano
- **Passo 4:** le forme espressive che trovano più curiose o diverse dalla propria cultura di riferimento

### Attività 2: Discussione in plenum (20 minuti)

- **Passo 5:** Gli studenti devono condividere le loro riflessioni sulla comunicazione non verbale e sui gesti tipici di ogni cultura (paese d'origine e ricevente) in specifiche situazioni sociali.
- **Passo 6:** Successivamente, gli studenti dovranno rispondere alle seguenti due domande e condividere le risposte insieme:
  - o Quali sono le norme relazionali che mi fanno sentire a disagio?
  - o Come posso superare alcune difficoltà?

### Attività 3: Riflessioni su come la pandemia ha cambiato il linguaggio del corpo (10 minuti)

- **Passo 7:** Gli studenti condivideranno la loro esperienza di come la pandemia ha cambiato i gesti quotidiani e il linguaggio del corpo nella loro cultura



## VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Cosa hai imparato sui gesti vecchi e nuovi nelle diverse culture?
- **Domanda 2:** Hai notato molte differenze tra gesti simbolici di diversi paesi?
- **Domanda 3:** Quali differenze hai riconosciuto tra te e gli altri studenti? Ne eri a conoscenza?



## IMITARE LE EMOZIONI

**TITOLO DELL'ATTIVITÀ: MODULO 3 PERFORMANCE - LIVELLO INTRODUTTIVO:**  
**IMITARE LE EMOZIONI**

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[85 minuti]

### AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

### LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- v Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- v Attività individuale
- X Altro: Lavoro di coppia

### FABBISOGNO

- v PC / Laptop (o dispositivo mobile)
- v Dispositivi mobili (o PC / laptop)
- v Internet
- v Proiettore
- v Altro: lavagne a fogli mobili e pennarelli



## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Completando questa unità, gli studenti acquisiranno una maggiore consapevolezza della propria corporeità e impareranno a riconoscere e manifestare le emozioni. L'obiettivo è mettersi in gioco, accettare la sfida della propria esposizione di fronte ad un pubblico, imparare ad ascoltare gli altri rompendo il muro del pregiudizio.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Attività 1: Esplorare lo spazio circostante (20 minuti)

- **Passo 3:** Il facilitatore invita gli studenti ad alzarsi, inizia il lavoro! Il facilitatore invita tutti a camminare per la stanza entrando in contatto con lo spazio circostante. **(5 minuti)**
- **Passo 4:** Il facilitatore invita gli studenti a guardarsi intorno, guardare i dettagli che sono nella stanza, al suo battito di mani, tutti dovranno fermarsi, ad un altro battito di mani dovranno ricominciare. Il facilitatore invita gli studenti a muoversi liberamente in tutta la stanza e a fare frequenti cambi di direzione. **(5 minuti)**
- **Passo 5:** Il facilitatore ora invita a guardare negli occhi le persone che passano e gli studenti devono osservare gli altri e come si muovono nello spazio. **(5 minuti)**
- **Passo 6:** Il facilitatore ora invita gli studenti a salutare con uno sguardo ravvicinato. Prima ci si guarda negli occhi e poi ci si scambia saluti, come un sorriso. **(5 minuti)**

### Attività 2: Spazio: noi e gli altri (20 minuti)

- **Passo 7:** Il facilitatore invita gli studenti a camminare per la stanza senza un percorso preciso. Gli studenti devono camminare velocemente e poi lentamente, accelerare e poi rallentare senza un obiettivo specifico. **(5 minuti)**
- **Passo 8:** Il facilitatore invita gli studenti a guardarsi negli occhi quando passano e quando sentono una comprensione o una disponibilità devono prendere il braccio dell'altro e camminare insieme per qualche passo allo stesso ritmo. Poi si separeranno e si saluteranno senza parlare. **(5 minuti)**

- **Passo 9:** Il facilitatore invita uno studente che volontariamente, quando si sente pronto, deve mettere la mano sulla spalla di uno dei suoi compagni e camminare con lui in fila indiana lasciandosi guidare, poi lo studente che conduce deve fare la stessa cosa, alla fine si dovrà creare un'unica fila con tutti gli studenti. **(5 minuti)**
- **Passo 10:** il facilitatore spiega che quando batte le mani una volta la fila dovrà sciogliersi, e ognuno deve iniziare a camminare liberamente per la stanza da solo. Quindi l'attività dovrà essere fatta una seconda volta, quando uno degli studenti avrà voglia di mettere la mano sulla spalla di un altro studente. **(5 minuti)**

**Suggerimento per il facilitatore: se vengono creati due treni contemporaneamente, il facilitatore inviterà i due treni a unirsi immediatamente.**

### Attività 3: Imitare le emozioni (20 minuti)

- **Passo 11:** Il facilitatore invita tutti gli studenti a fermarsi con un battito di mani, poi li invita a stare in cerchio e a guardare negli occhi tutti i partecipanti. **(5 minuti)**
- **Passo 12:** Il facilitatore invita gli studenti a guardarsi negli occhi, tutti devono guardare negli occhi tutti i partecipanti almeno una volta, quando qualcuno incontra lo sguardo di un altro studente e si sente a suo agio e trova un'affinità, dovrà camminare verso il centro del cerchio, anche l'altro studente deve andare verso il centro del cerchio. Lo studente che ha iniziato per primo, andando al centro del cerchio, dovrà compiere un gesto, quello che vuole, possibilmente coinvolgendo tutto il corpo. **(5 minuti)**
- **Passo 13:** Il facilitatore ora prepara gli studenti a imitare le emozioni. Quando qualcuno incontra lo sguardo di un altro studente e si sente a suo agio e trova un'affinità, dovrà andare al centro del cerchio, anche l'altro studente dovrà andarsene. Lo studente che ha iniziato per primo, mentre si reca al centro del cerchio, dovrà imitare un'emozione e lo studente che è stato scelto dovrà ripetere gli stessi gesti. **(10 minuti)**



## VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a queste attività:

- **Domanda 1:** Come ti sei sentito durante le attività?
- **Domanda 2:** Ti sei sentito a tuo agio?
- **Domanda 3:** Quali sono le componenti culturali che ti hanno incuriosito di più nella rappresentazione delle emozioni nelle diverse culture?

## PERFORMANCE – AVANZATO

### IL CORPO CONSAPEVOLE

**TITOLO DELL'ATTIVITÀ: MODULO 1 PERFORMANCE - LIVELLO AVANZATO:  
IL CORPO CONSAPEVOLE**

#### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[45 minuti]

#### AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

#### LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

#### TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- v Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- v Attività individuale
- X Altro: Lavoro di coppia

#### FABBISOGNO

- v PC / Laptop (o dispositivo mobile)
- v Dispositivi mobili (o PC / laptop)
- v Internet
- v Proiettore
- v Altro: lavagne a fogli mobili e pennarelli.



## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Le attività ti permetteranno di comprendere le percezioni e gli effetti del corpo performativo, di interpretare e scendere a compromessi con diverse forme di corporeità e di esprimere creativamente l'intelligenza culturale attraverso la coreografia.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Attività 1: Mi presento (15 minuti)

L'attività si svolge in cerchio e i partecipanti si impegneranno a presentare singolarmente:

- **Passo 1:** Se stessi attraverso gli elementi della loro identità: background culturale e cose che gli piacciono.

### Attività 2: Occupare lo spazio (15 minuti)

L'obiettivo di questa attività è quello di prendere consapevolezza del corpo all'interno di uno spazio in cui altri corpi si muovono. Lavorerete come un gruppo.

- **Passo 2:** Occupa lo spazio camminando in direzioni diverse e variando la velocità evitando di colpire le altre persone.

### Attività 3: Discussione in plenaria (20 minuti)

Dovrai condividere le loro riflessioni su come si sono sentiti durante l'esercizio di Occupare lo spazio.

- **Passo 3:** Condividerai i tuoi sentimenti e le tue osservazioni su come abitiamo uno spazio vuoto insieme ad altre persone. Cerchi vicinanza o distanza? Ti senti a tuo agio o imbarazzato? Ti piace muoverti in gruppo?

### Attività 3: Performare me, performare l'altro

- **Passo 4:** Ti verrà chiesto di trasformare un aspetto della tua biografia in un movimento creativo e di condividerlo all'interno del gruppo.
- **Passo 5:** Sceglierai un membro del gruppo e ripeterai il suo movimento creativo.

## Attività 4: Condividi le tue riflessioni (10 minuti)

- **Step 6:** Condividerai la tua esperienza sul lavoro svolto come singolo e come gruppo

## VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Cosa hai imparato sui gesti che uno sceglie per definire la propria identità?
- **Domanda 2:** Hai percepito qualche differenza nello spazio quando ti è stato chiesto di occuparlo insieme agli altri?
- **Domanda 3:** In che modo l'elemento culturale è emerso dalle presentazioni singolari e sono cambiati quando sono stati ripetuti?



# MOVIMENTO E SPAZIO

**TITOLO DELL'ATTIVITÀ: MODULO 2 PERFORMANCE - LIVELLO AVANZATO:**  
**MOVIMENTO E SPAZIO**

## DURATA DELL'ATTIVITÀ

[45 minuti]

## AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

## LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

## TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- v Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- v Attività individuale
- X Altro:

## FABBISOGNO

- v PC / Laptop (o dispositivo mobile)
- v Dispositivi mobili (o PC / laptop)
- v Internet
- v Proiettore
- X Altro:

## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Alla fine di questa attività, acquisirai consapevolezza delle connessioni tra corpo e spazio.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

**Attività 1: Progettare lo spazio attraverso corpi e movimenti (15 minuti)**

Questa attività di lavoro di gruppo richiederà di:

- **Fase 1:** muoversi nello spazio seguendo le istruzioni: cambiare direzione più volte avvicinandosi consapevolmente agli altri con corpo e sguardo, evitando di toccarsi o scontrarsi.
- **Fase 2:** concentrarsi sul movimento di una singola parte del corpo, osservare gli altri partecipanti.



**Attività 2: Cammina come (20 minuti)**

- **Passo 3:** cammina nello spazio osserva il modo in cui camminano gli altri partecipanti e copia uno per uno le passeggiate degli altri partecipanti.
- **Fase 4:** dividi in coppie; una persona inizia a camminare naturalmente nello spazio come fa normalmente, dopo un minuto la prima persona si ferma e l'altra la copia. Cambiano turno.



### Attività 3: Discussione aperta (15 minuti)

- **Passo 5:** Condividerai la tua esperienza con il gruppo e sottolineerai le differenze tra le diverse passeggiate e se è possibile tracciare elementi culturali in esse

### Attività 4: Il filo conduttore (30 minuti)

Questa attività viene svolta in cerchio:

- **Step 6:** immagina una storia che abbia un forte elemento culturale e trasformala in un movimento semplice e ripetibile e condividerla con il gruppo.
- **Passo 7:** scegli il movimento creato da un altro partecipante e condividerlo con il gruppo.
- **Passo 8:** in cerchio, una persona alla volta, fai il tuo movimento o quello di qualcun altro e bloccati. La persona seguente ripeterà il tuo movimento, ne aggiungerà uno nuovo e si bloccherà.

### Attività 5: Discussione aperta (15 minuti)

- **Passo 9:** condividi i tuoi pensieri sui molteplici significati che un movimento può trasmettere.

### VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** La tua identità culturale influisce sul tuo stile di narrazione?
- **Domanda 2:** Come ti senti nell'esprimere la cultura attraverso gesti e movimenti?
- **Domanda 3:** La tua consapevolezza del tuo corpo e del tuo corpo nello spazio è aumentata dopo questa attività?



## IL CORPO MULTIPLO

**TITOLO DELL'ATTIVITÀ: MODULO 3 PERFORMANCE - LIVELLO AVANZATO:  
IL CORPO MULTIPLO**

### DURATA DELL'ATTIVITÀ

[45 minuti]

### AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

### LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

### TIPO DI ATTIVITÀ

- X Lettura
- v Discussione in plenaria
- v Attività di gruppo
- v Attività individuale
- X Altro: Lavoro di coppia

### FABBISOGNO

- v PC / Laptop (o dispositivo mobile)
- v Dispositivi mobili (o PC / laptop)
- v Internet
- v Proiettore
- v Altro: bastone di legno.



## VANTAGGI PER GLI STUDENTI

Le attività ti permetteranno di comprendere le percezioni e gli effetti del corpo performativo, di interpretare e scendere a compromessi con diverse forme di corporeità e di esprimere creativamente l'intelligenza culturale attraverso la coreografia.

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Attività 1: Spostamento di pesi (15 minuti)

Questa attività di lavoro di gruppo richiederà di:

- **Step 1:** muoversi nello spazio seguendo le istruzioni: cambiare direzione più volte avvicinandosi consapevolmente agli altri con corpo e sguardo, evitando di toccarsi o scontrarsi
- **Fase 2:** concentrati sulle diverse parti del corpo (collo, braccio, mano, piede ecc.) che diventano improvvisamente più pesanti e continua a muoverti nello spazio osservando l'altra evitando di toccarti o scontrarsi.

### Attività 2: Corpo Multiplo (30 minuti)

L'obiettivo di questa attività è quello di prendere consapevolezza della connessione tra i corpi attraverso un mezzo. Lavorerete come un gruppo.

- **Passo 3:** muoviti liberamente nello spazio, terrai il bastone al centro e usando la comunicazione non verbale, rendi molto chiara l'intenzione di lanciare il bastone a qualcuno.

### Attività 3: Discussione in plenaria (15 minuti)

- **Passo 4:** Dovrai condividere riflessioni sull'esercizio precedente e in particolare sulle strategie utilizzate per evitare collisioni con gli altri

### Attività 4: Una storia commovente (30 minuti)

L'obiettivo di questa attività è quello di mettere insieme i diversi linguaggi esplorati attraverso il progetto. Questa attività viene svolta in piccoli gruppi di 4-5 persone.

- **Fase 5:** prendendo ispirazione dalle immagini e le poesie elaborate da altri partecipanti alla Community of Practice (CoP) tu e il tuo gruppo estrapolerete le storie che raccontano e identificherete i punti chiave della storia.



- **Step 6:** trasformerai i punti chiave della tua storia in movimenti e gesti, che metterai insieme in una timeline e condividerai i risultati con il gruppo

### Attività 5: Spettacolo collettivo (30 minuti)

Svolgendo questa attività acquisirai maggiore consapevolezza di tutte le possibilità del corpo di esprimere significati ed emozioni e sarai più consapevole della presenza di un corpo in movimento nello spazio e in azione con gli altri.

- **Passo 7:** lavorerai in cerchio guardando le esibizioni degli altri gruppi e mostrando quella del tuo gruppo.

### Attività 6: Condividi le tue riflessioni (10 minuti)

## VALUTAZIONE

Ecco alcune domande su cui riflettere, dopo aver partecipato a questa attività:

- **Domanda 1:** Come ci si sente ad esprimere l'identità culturale e la narrazione attraverso il movimento?
- **Domanda 2:** quale grado di creatività puoi sperimentare quando usi la comprensione e la mediazione culturale per creare atti performativi?







# ACT IT OUT

Using photography, poetry and performance to build cultural awareness and tolerance across Europe



Associated partner

S V E B ■ With the support of  
F S E A ■ **movetia**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."  
Project Number: 2020-1-IT02-KA227-ADU-095329