



ACT IT OUT

**PROGRAMMA 3P:
DIARIO DEGLI STUDENTI
DISPENSA DI
APPRENDIMENTO
AUTONOMO**

CONTENUTO

Manuale con piano delle lezioni - Modulo 1: Fotografia _____ 5

Risorsa 1.1 Introduzione _____ 5

Risorsa 1.2 Introduzione _____ 7

Risorsa 1.3 Introduzione _____ 9

Manuale degli studenti con piano delle lezioni - Modulo 2: Poesia _____ 11

Risorsa 2.1 Introduzione _____ 11

Risorsa 2.2 Introduzione _____ 12

Risorsa 2.3 Introduzione _____ 14

Manuale degli studenti con piano delle lezioni - Modulo 3: Performance _____ 17

Risorsa 3.1 Introduzione _____ 17

Risorsa 3.2 Introduzione _____ 18

Risorsa 3.3 Introduzione _____ 19

MATRICE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO _____ 21

Risorsa 1.4 Avanzato _____ 21

Risorsa 1.5 Avanzato _____ 23

Risorsa 1.6 Avanzato _____ 24

Manuale degli studenti con piano delle lezioni - Modulo 2: Poesia _____ 26

Risorsa 2.4 Avanzato _____ 26

Risorsa 2.5 Avanzato _____ 28

Risorsa 2.6 Avanzato _____ 29

Manuale degli studenti con piano delle lezioni - Modulo 3: Performance _____ 32

Risorsa 3.4 Avanzato _____ 32

Risorsa 3.5 Avanzato _____ 34

Risorsa 3.6 Avanzato _____ 35



Manuale con piano delle lezioni - Modulo 1: Fotografia

MANUALE CON PIANO DELLE LEZIONI - MODULO 1: FOTOGRAFIA

RISORSA 1.1 INTRODUZIONE

TITOLO RISORSE: ELEMENTI TECNICI E CULTURALI NELLA FOTOGRAFIA

AREA 3P

- v Fotografia
- X Poesia
- X Performance

LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di

- Identificare gli elementi tecnici più importanti associati alla fotografia digitale
- Identificare gli elementi metacognitivi più importanti della cultura che esistono all'interno delle nostre vite personali e della comunità locale
- Creare una campagna fotografica che evidenzi questi elementi della cultura.



Annota 5 elementi tecnici che hai imparato scattando fotografie e dove puoi trovarli sul tuo smartphone / fotocamera:

Nome	Ubicazione
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Annota 5 elementi appartenenti alla tua cultura e 3 elementi appartenenti a culture diverse:

La tua cultura:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Culture diverse:

- 1.
- 2.

Qualcuno dei 5 elementi culturali sopra citati è influenzato dalla fotografia nei media? In caso affermativo, indicatelo qui di seguito

Indica un modo in cui la cultura può essere rappresentata attraverso il mezzo fotografico



RISORSA 1.2 INTRODUZIONE

TITOLO DELLA RISORSA: LUCI E OMBRE

AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

LIVELLO

- Introduttivo
- Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di:

- Identificare alcuni degli elementi di illuminazione più importanti associati alla fotografia.
- Riflettere su come gli elementi della cultura risplendano utilizzando diverse fonti di luce.



Cos'è l'illuminazione in fotografia?

Identifica il ruolo dell'illuminazione nella creazione di uno scatto fotografico rispondendo alle seguenti domande:

1. Perché è importante identificare le fonti di luce naturale / artificiale quando si scatta una fotografia?
2. Quali sono i vantaggi dell'utilizzo della luce naturale rispetto alla luce artificiale?

La bellezza all'interno di una cultura

Rispondi alle seguenti domande:

1. Quali sono gli aspetti della bellezza che trovi più e meno attraenti?
2. Come potresti cambiare i tuoi comportamenti in modo da poter apprezzare la bellezza che esiste all'interno di una cultura?

Cultura e Fotografia

L'illuminazione (o le nostre percezioni) possono cambiare il modo in cui vediamo il mondo intorno a noi? Se sì, scriveteci un modo in cui questo avviene.



RISORSA 1.3 INTRODUZIONE

TITOLO DELLA RISORSA: FOTOGRAFIA E FILTRI CULTURALI

AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

LIVELLO

- Introduttivo
- Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di:

- Identificare il modo in cui i filtri influenzano il tono e l'atmosfera delle fotografie.
- Mettere in relazione i filtri delle lenti con i filtri culturali che usiamo per interpretare il mondo che ci circonda.
- Apprezzare come il filtraggio delle informazioni possa influenzare (positivamente o negativamente) l'immagine che abbiamo del mondo e degli altri in esso.

Cosa sono i filtri in fotografia?

Quale delle opzioni seguenti è/sono filtri?

- a. Seppia
- b. Bianco e nero
- c. Vetro
- d. A e B

In che modo i filtri nelle fotografie possono influenzare il modo in cui vediamo il mondo?

Quali filtri culturali esistono all'interno della tua cultura? Identificane 3.



Manuale degli studenti con piano delle lezioni - Modulo 2: Poesia

MANUALE DEGLI STUDENTI CON PIANO DELLE LEZIONI - MODULO 2: POESIA

RISORSA 2.1 INTRODUZIONE

TITOLO DELLA RISORSA: MODULO 2 POESIA - LIVELLO INTRODUTTIVO

AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di:

- Spiegare il significato della poesia e come si differenzia dagli altri tipi di letteratura.
- Definire quali sono le emozioni di base e distinguere emozioni primarie e secondarie.
- Esplorare l'espressione delle proprie emozioni attraverso l'uso di parole scritte.

Conosci forme di poesia di altre culture? Illustrane le caratteristiche?

Come pensi che la cultura si rifletta nelle poesie? La troviamo nelle parole, nella struttura, nelle emozioni, nel contesto o altro?

Quali metafore vengono usate nella tua cultura?



RISORSA 2.2 INTRODUZIONE

TITOLO DELLA RISORSA: MODULO 2 POESIA – LIVELLO INTRODUTTIVO

AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di:

- Elencare diverse forme di poesie di diverse culture.
- Comprendere meglio le altre culture e il ruolo che la poesia ha in esse.
- Identificare le differenze culturali nell'espressione emotiva e nell'espressione emotiva nelle parole.

Compila le seguenti frasi:

Io sono ____ (3 caratteristiche)

Desidero ____ (quello che desideri)

Sono appassionato ____ (di cosa)

Sono ____ (ripeto la prima riga)

Mi sento felice ____ (quando?)

Mi sento arrabbiato ____ (quando?)

Piango ____ (quando?)

Amo ____ (chi/cosa?)

Sono ____ (ripeto la prima riga)

Identifica 4 forme di poesie con cui hai familiarità e scrivile qui sotto.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Qual è il ruolo della cultura nella poesia?



RISORSA 2.3 INTRODUZIONE

TITOLO DELLA RISORSA: MODULO 2 POESIA – LIVELLO INTRODUTTIVO

AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di:

- Identifica le differenze tra le poesie in forma libera e altre forme spiegate nell'unità precedente.
- Scrivere una poesia in forma libera per esprimere le proprie emozioni sulle diverse culture.
- Essere più consapevole dei propri stereotipi.

Descrivi ogni elemento (verso, rima, ritmo, strofe):

Verso

Rima

Ritmo

Strofa

Cosa sai degli stereotipi? Hai degli stereotipi? Se sì, scrivilo.

Riflessione

Come possiamo usare la poesia per riflettere sui nostri stereotipi e pregiudizi?



Manuale degli studenti con piano delle lezioni - Modulo 3: Performance

MANUALE DEGLI STUDENTI CON PIANO DELLE LEZIONI - MODULO 3: PERFORMANCE

RISORSA 3.1 INTRODUZIONE

TITOLO DELLA RISORSA: «GIOCHI DI STRADA»

AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa unità si acquisisce una maggiore consapevolezza della propria corporeità e ci si esercita a esprimere la propria visione del mondo. L'obiettivo è lasciarsi coinvolgere nel gioco, come quando eravamo bambini, e accettare la sfida della propria esposizione di fronte a un pubblico, il contesto previsto per questo modulo dedicato alla performance.

Nomina 2 giochi di altre culture che ti ricordi dalla discussione di gruppo. Sono simili a qualche gioco della tua cultura? In caso affermativo, in che modo?

Qual è la connessione tra la cultura e i giochi a cui giochiamo?

La cultura influenza il nostro comportamento? In caso affermativo, in che modo?



RISORSA 3.2 INTRODUZIONE

TITOLO DELLA RISORSA: «GESTI SIMBOLICI»

AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questo modulo, dovresti essere in grado di:

- Acquisire una panoramica dei gesti tipici delle diverse culture nelle relazioni sociali più comuni.
- Migliorare la consapevolezza delle norme previste dalle diverse culture (norme verbali e non verbali)

Annota i diversi tipi di gesti e i loro significati che vengono utilizzati in tutte le culture (ad esempio come le persone si salutano):

In che modo le differenze nella comunicazione non verbale nelle situazioni sociali possono creare problemi?

Annota 3 modi in cui la pandemia ha influenzato il nostro comportamento e influenzato le nostre vite:



RISORSA 3.3 INTRODUZIONE

TITOLO DELLA RISORSA: «MIMICKING EMOTIONS»

AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

LIVELLO

- v Introduttivo
- X Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questo modulo, dovresti essere in grado di:

- Raggiungere una maggiore consapevolezza della propria corporeità
- Imparare a riconoscere e manifestare le emozioni.
- Aprirsi per ascoltare gli altri rompendo il muro del pregiudizio.

Discutere quali sono i modi per salutarsi e trasmettere felicità in diversi tipi di contesti (formali, informali o quando si incontra una persona sconosciuta).

In che modo le emozioni differiscono tra le culture?

Nota 2 differenze nel linguaggio del corpo tra le culture quando esprimono emozioni.



Modulo 1 Fotografia - LEARNING OUTCOMES - LIVELLO AVANZATO

MODULO 1 FOTOGRAFIA - LEARNING OUTCOMES - LIVELLO AVANZATO

RISORSA 1.4 ADVANCE

TITOLO DELLA RISORSA: MODULO 1 POST ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI

AREA 3P

- v Fotografia
- X Poesia
- X Performance

LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di:

- Esercitarti a modificare le fotografie usando uno smartphone
- Utilizzare software di fotoritocco open source
- Creare la propria campagna foto-fotografica mettendo in evidenza elementi della propria cultura.

Elementi tecnici - Come gli smartphone possono essere utilizzati per modificare le fotografie

Identifica 5 diversi modi o programmi che possono essere utilizzati per modificare una foto. Cerchia le risposte giuste dalla tabella sottostante.

Snapseed	Photolink	ImageTG	Image Optim
Facebook	Darktable	Fotoxx	Instaphot
Photoshop	RawphoTe		

(*risposte giuste in **grassetto**)



Annotare in ordine i passaggi da seguire quando si modifica una fotografia:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Spunto di riflessione:

Cosa ne pensi del fatto che molti influencer scelgono di modificare le proprie foto per non mostrare quelle reali?

Gli standard di bellezza all'interno delle culture sono influenzati dai filtri utilizzati nei social media o dalle immagini ritratte nei media? Se sì, in che modo



RISORSA 1.5 ADVANCE

TITOLO DELLA RISORSA: MODULO 1 -L'USO RESPONSABILE DELLE IMMAGINI / MANIPOLAZIONE DELLE IMMAGINI SUI SOCIAL MEDIA

AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

LIVELLO

- Introduttivo
- Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di:

- Usare le immagini in modo responsabile
- Comprendere i rischi associati all'utilizzo di immagini con simboli di diritto d'autore.

In che modo la privacy di una persona influisce sul tuo lavoro di fotografo?

Cos'è il GDPR?

Nomina gli 8 principi del GDPR:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



TITOLO DELLA RISORSA: MODULO 1 - PIATTAFORME PER LA DISTRIBUZIONE E LA PROMOZIONE DI CONTENUTI

AREA 3P

- Fotografia
- Poesia
- Performance

LIVELLO

- Introduttivo
- Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di:

- Conoscere le risorse online che puoi utilizzare per condividere le tue fotografie
- Comprendere come la copertura mediatica di elementi culturali possa portare cambiamenti a queste credenze.

Identifica 5 siti in cui puoi caricare foto per condividere il tuo lavoro:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

In che modo i social media influenzano il modo in cui vediamo le nostre vite?

Sei stato personalmente condizionato dai social media? Se sì, in che modo?

Manuale degli studenti con piano delle lezioni - Modulo 2: Poesia



MANUALE DEGLI STUDENTI CON PIANO DELLE LEZIONI - MODULO 2: POESIA

RISORSA 2.4 ADVANCE

TITOLO DELLA RISORSA: MODULO 2 POESIA - LIVELLO AVANZATO

AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questa lezione, dovresti essere in grado di:

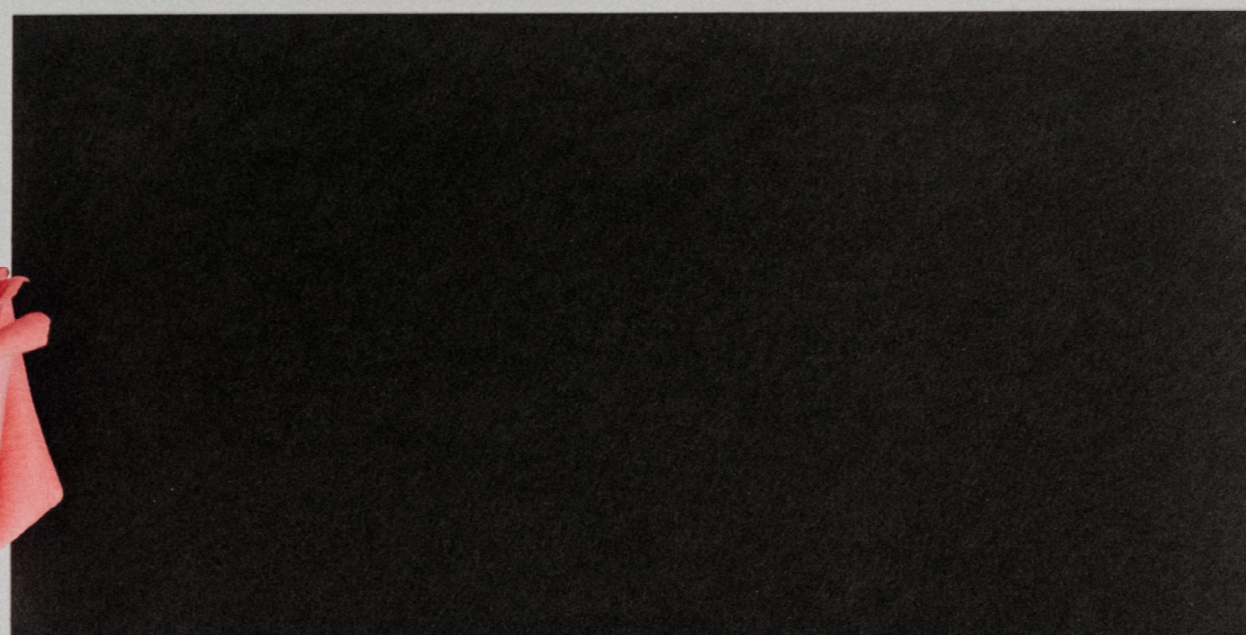
- Essere più consapevoli delle diverse visioni del mondo determinate dalla lente culturale
- Più motivato a superare le barriere culturali.
- Utilizzare le conoscenze tecniche su come analizzare una poesia utilizzando il metodo SMILE

Cos'è l'etnocentrismo?

Come si può analizzare una poesia? Annotare i passaggi da utilizzare nell'analisi.

Riflessione

Come puoi migliorare la tua consapevolezza culturale? Quali sono le tue barriere culturali personali?



RISORSA 2.5 ADVANCE

TITOLO DELLA RISORSA: MODULO 2 POESIA - LIVELLO AVANZATO

AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questo modulo, dovresti essere in grado di:

- Comprendere i termini "Empatia" ed "Empatia Interculturale" e come si relazionano.
- Sapere come praticare il rafforzamento della propria empatia interculturale
- Scrivere una poesia che supporti questo percorso di crescita abbracciando un mondo più empatico e culturalmente diversificato.

Nella maggior parte dei casi, come approcciamo a persone con retroterra culturali simili al nostro e come dovremmo esercitarci ad abbracciare più diversità?

Cos'è l'empatia?

Individua 2 volte in cui sei stato in grado di entrare in empatia con le persone. Descrivi

In che modo l'espressione emotiva varia tra le culture? Analizza 2 modi diversi.



RISORSA 2.6 ADVANCE

TITOLO DELLA RISORSA: POESIA MODULO AVANZATO 3

AREA 3P

- X Fotografia
- v Poesia
- X Performance

LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questo modulo, dovresti essere in grado di:

- Acquisire nuove conoscenze su come la satira può essere utilizzata come strumento correttivo per esporre e criticare l'intolleranza culturale
- Scrivere una poesia satirica di proprio pugno



Cos'è la satira? Come può essere utilizzata?

Cosa sono gli stereotipi e i pregiudizi?

Identifica gli stereotipi dalle opzioni seguenti:

- a. Gli asioamericani sono molto intelligenti, diligenti e bravi in matematica.
- b. Gli atleti maschi neri sono più atletici, ma meno intelligenti delle controparti bianche.
- c. cia a che b.

In che modo la satira può aiutare a evidenziare l'assurdità degli stereotipi e dei pregiudizi culturali?

Manuale degli studenti con piano delle lezioni - Modulo 3: Performance



MANUALE DEGLI STUDENTI CON PIANO DELLE LEZIONI - MODULO 3: PERFORMANCE

RISORSA 3.4 ADVANCE

TITOLO DELLA RISORSA: «IL CORPO CONSAPEVOLE»

AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questo modulo, dovresti essere in grado di:

- Acquisire una conoscenza più profonda di come le identità, le emozioni e le culture siano incarnate ed espresse attraverso movimenti e gesti.
- Interpretare e scendere a compromessi con diverse forme di corporeità
- Esprimere creativamente l'intelligenza culturale attraverso la coreografia.

Presenta te stesso attraverso questa formula:

Nome (può scegliere di essere chiamato per nome, soprannome, cognome)
+
Qualsiasi informazione attuale su sé stessi (professione, familiari, luogo di residenza, ecc ...)
+
Qualsiasi informazione sulla propria "storia" o identità culturale (luogo di nascita, informazioni sulla propria famiglia, antenati, lingue parlate nella propria comunità, ecc.)



In che modo la cultura modella il modo in cui camminiamo e il modo in cui rimaniamo vicini o lontani dalle altre persone in uno spazio comune?

Hai notato qualche differenza tra come si muovono gli altri nello spazio e come ti muovi tu nello spazio? Se sì, quali?



RISORSA 3.5 ADVANCE

TITOLO DELLA RISORSA: «MOVIMENTI E SPAZIO»

AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questo modulo, dovresti essere in grado di:

- Acquisire una conoscenza più profonda di come le identità, le emozioni e le culture siano incarnate ed espresse attraverso i movimenti
- Esprimere in modo creativo l'intelligenza culturale attraverso la coreografia.

Riflessioni dopo l'esercizio di gruppo:

Quando ci si muove insieme agli altri, con quali movimenti ti senti più a tuo agio e quali ti mettono in imbarazzo?

Quali movimenti dei tuoi compagni hai ritenuto particolari, strani o interessanti?



RISORSA 3.6 ADVANCE

TITOLO DELLA RISORSA: «IL CORPO MULTIPLO: UNA PERFORMANCE COLLETTIVA»

AREA 3P

- X Fotografia
- X Poesia
- v Performance

LIVELLO

- X Introduttivo
- v Avanzato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Completando questo modulo, dovresti essere in grado di:

- Acquisire una conoscenza più profonda di come le identità, le emozioni e le culture siano incarnate ed espresse attraverso movimenti e gesti.
- Comprendere le percezioni e gli effetti del corpo performante
- Interpretare e scendere a compromessi con diverse forme di corporeità
- Esprimere in modo creativo l'intelligenza culturale attraverso la coreografia.



Riflessioni dopo l'esercizio di gruppo:

Quando ci si muove insieme agli altri, con quali movimenti ti senti più a tuo agio e quali ti mettono in imbarazzo?

Come hai interpretato le intenzioni dell'altro?

Quando ci muoviamo in uno spazio affollato, come una strada o un mercato, cosa ci fa evitare di scontrarci l'uno con l'altro?



ACT IT OUT

Using photography, poetry and performance to build cultural awareness and tolerance across Europe



Associated partner

S V E B ■ With the support of
F S E A ■ **movetia**

