



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SPIRITUS
LOCI

Der Unterschied zwischen einem schönen und einem guten Foto besteht darin, dass das schöne Foto von jedem gemacht werden kann, es sagt nichts aus, aber es zeigt etwas Schönes (einen Ort, eine Person,...). Ein gutes Bild hingegen basiert auf einem Konzept, es soll dem Betrachter etwas sagen.

Der folgende Leitfaden liefert die notwendigen Informationen, um mit einem Smartphone optimale Bilder zu machen und Momente besser festzuhalten.

Gute Bilder mit dem Smartphone

“

Nehme nicht
auf, was du
siehst, sondern
was du fühlst
- David Alan Harvey-

”





Nicht den Hintergrund vergessen

- Der Hintergrund muss sein
 - Sauber und aufgeräumt
 - Auch einfarbiger Hintergrund
- Keine Schrift oder Zeichen an der Wand

Bedeutung von Bewegung

- Schwenken/Neigen: von rechts nach links und umgekehrt. Von oben nach unten und umgekehrt
- Vergrößern/Verkleinern: näher oder weiter an das Motiv heran auf derselben Linie

Licht ist Kommunikation

- Position: Frontal oder von hinten
- Richtung: Von oben und von unten
- Qualität: hartes Licht oder weiches Licht

Das beste Licht?

- Natürliches Licht
- Prüfen Sie, wo sich die Lichtquelle befindet.
- Bevorzugen Sie ein weiches Licht

Bevor es losgehen kann

- Reinigen Sie Ihr Objektiv
- Behalten Sie von Anfang bis Ende die gleiche Ausrichtung bei
- Die Bedeutung der Komposition

Wo platziere ich mein Subjekt?

Erinnern Sie sich an die Bedeutung der

- Regel der Drittelung
- Symetrie
- Linien

“

Fotografieren bedeutet, den Kopf, das Licht und das Herz in Einklang zu bringen. Es ist eine Art zu leben

- H.C.Bresson-

”



Überblick

AUSSTATTUNG

KAMERA SÄUBERN

1080 PIXEL/60FPS

EINSTELLEN

KEIN ZOOM NUTZEN

HORIZONTALE AUSRICHTUNG

SZENE

HINTERGRUND PRÜFEN

NATÜRLICHES LICHT

SCHATTEN

REGEL DER DRITTEL

RUHE BITTE

AUSLÖSEN

STILL UND SAUBER

BEWEGUNG

START UND STOP DES VIDEOS

2 SEKUNDEN VOR UND NACH

DER AKTION

DRÜCKEN UND HALTEN UM

FOKUS ZU BEHALTEN





Speha Fresia
SOCIETÀ COOPERATIVA



MYKOLO ROMERIO
UNIVERSITETAS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Credits:

Pixabay,
personal
pictures

Project Number: 2020-1-IT02-KA227-ADU-095267

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an approval of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.