



Non dimenticare lo sfondo!

Lo sfondo deve essere

- Pulito e ordinato
- Fondo a tinta unita
- Nessuna scrittura o firma sul muro

IMPORTANZA DEI MOVIMENTI

- Panning/Tilt: da destra a sinistra e viceversa. Dall'alto verso il basso e viceversa

- Zoom avanti-Zoom indietro: avvicinarsi o allontanarsi dal soggetto sulla stessa linea

LA LUCE COME COMUNICAZIONE

Posizione: Frontale o da dietro

Direzione. Dall'alto o dal basso

Qualità: Luce dura o luce morbida

Quale luce è migliore

Luce naturale

Controllare la fonte di luce

Preferire una luce morbida

Cosa fare prima di tutto

- Pulire la tua lente
- Mantenere lo stesso orientamento dall'inizio alla fine
- Importanza della composizione

Dove collocare il mio soggetto all'interno della camera?

Ricordare l'importanza di

- Regola dei terzi
- Simmetria
- Linee

“

Scattare una fotografia significa allineare la testa, l'occhio e il cuore. È un modo di vivere

- H.C.Bresson-

”



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SPIRITUS
LOCI

La differenza tra una bella foto e una buona foto è che la bella foto può essere fatta da tutti, non dice nulla, ma mostra qualcosa di bello (un posto, una persona...). Una buona foto invece, basata su un concetto, è pensata per raccontare qualcosa all'osservatore

Di seguito, la guida, fornirà le informazioni necessarie per produrre foto ottimali attraverso uno smarphone per catturare meglio i momenti

Guida a come fare buone foto con uno smartphone

“

Non scattare ciò che sembra.
Scatta ciò che si prova

- David Alan Harvey-

”





Ricapitoliamo insieme

ATTREZZATURA

- PULIRE LA FOTOCAMERA
- IMPOSTARE 1080 PIXEL/60FPS
- NON USARE LO ZOOM
- SCATTARE ORIZZONTALMENTE

SCENA

- CONTROLLARE LO SFONDO
- LUCE NATURALE
- OMBRA
- REGOLA DEI TERZI
- SILENZIO, PER FAVORE!

SCATTO

- FERMO E PULITO
- MOVIMENTO
- INIZIA E STOPPA IL VIDEO
2 SECONDI PRIMA E DOPO
L'AZIONE
- TOCCA E TIENI PER
MANTENERE LO STESSO
FOCUS





PRO LOCO[®]
LAZIO



Speha Fresia
SOCIETÀ COOPERATIVA



MYKOLO ROMERIO
UNIVERSITETAS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Crediti:

Pixabay, foto
personali

Progetto Numero: 2020-1-IT02-KA227-ADU-095267

Il sostegno della Commissione europea alla produzione della presente pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.