EB Zürich

Inspired by Whisky : Blended Learning - Principes fondamentaux de la conception didactique (des médias)

Ricarda T.D.
10 septembre 2025

- **Apprentissage mixte**

Définition – Scénarios – Paramètres
Mélanger ou combiner

- Particularités pédagogiques et didactiques des médias

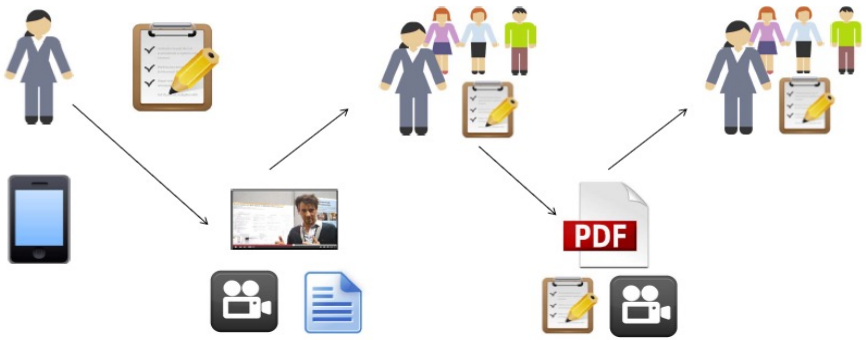
- Études comparatives

Ricarda T.D. Reimer

EB Zürich	**Experte en apprentissage numérique**
Formation	École associée à l'UNESCO et universités de Bielefeld et d'Osnabrück – Education des adultes/formation continue et économie de l'éducation
Expérience professionnelle	Universités de Flensburg, Hambourg, Bâle, – enseignement dans le cadre du M.A.Ed., et à Zurich spécialisation en apprentissage numérique
Haute école pédagogique du nord-ouest de la Suisse PH FHNW	Direction du centre spécialisé dans l'enseignement et l'apprentissage numériques à l'université
HES-SO du nord-ouest de la Suisse FHNW	Point de contact e-learning et réseau de compétences pour la prévention du plagiat, équipe de direction du projet FHNW Robo-Lab, Learning Spaces, etc.
Activités /affiliations	Environnements 3D collaboratifs, robots dans l'éducation, groupes d'intérêt particuliers: Ressources éducatives libres (OER), swissuniversities – groupe de tr avail informatique et médiatique, Educational Technology Working Group (ETW G), GMW, GMK, dghd

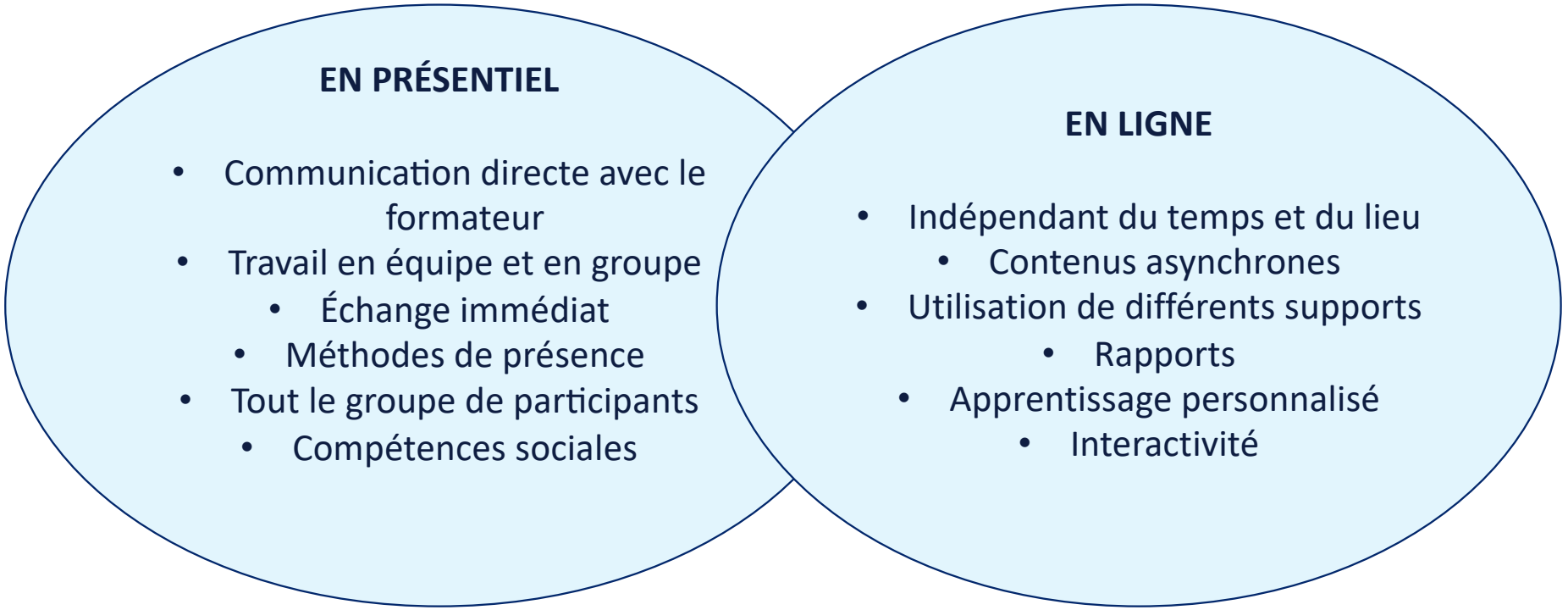
Blended Learning : le meilleur des deux mondes ?

Concept d'intégration (p. ex. Blended Learning & flipped classroom)

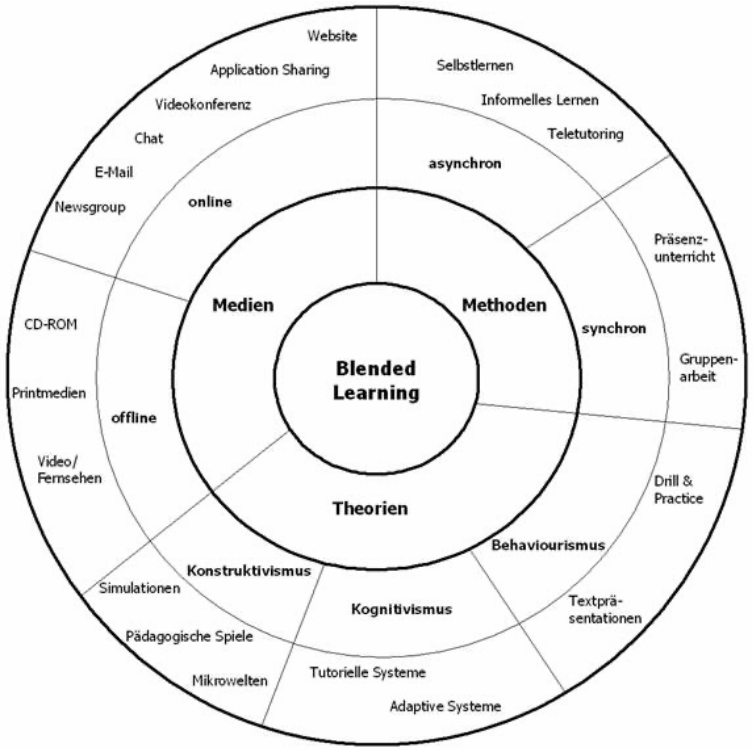


Sources : https://ccb21.de/produkte/e-learning/blended-learning/ et https://www.elearning-journal.com/2018/12/13/praesenz-e-learning/

Blended Learning – le meilleur des deux mondes !



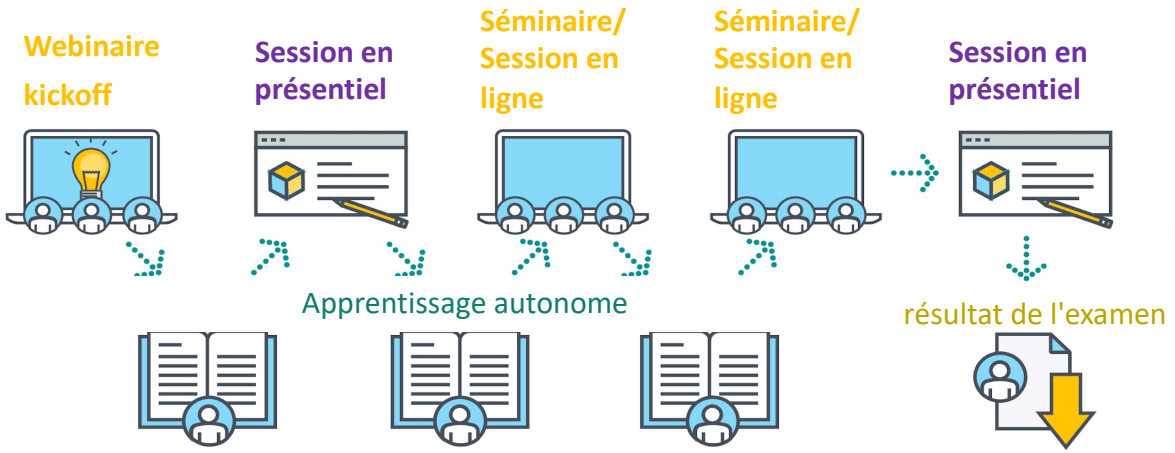
Blended Learning – le meilleur des deux mondes



Source : Claudia Wiepcke, 2006, p. 69

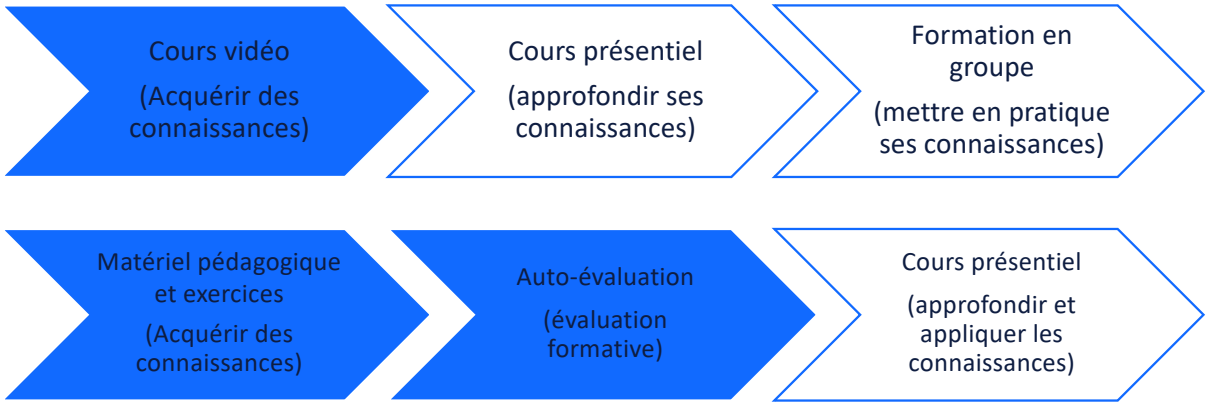
- Combinaison intégrative et articulation de phases présentielles et de phases en ligne accompagnées par un tuteur
  (phases d'auto-apprentissage et de coopération avec tutorat et support multimédia)
- IMPORTANT : les phases en ligne ne sont pas assimilables à des phases d'auto-apprentissage !

• Les offres en ligne **ne** sont **pas** facultatives !



Source : https://www.dguv.de/hochschule/studiengaenge/master/blendedlearning/index.jsp

Flipped Classroom – Classe inversée



Annonce de conférence

Inverted Classroom and beyond : la personnalité rencontre la didactique : des espaces d'apprentissage pour un monde en mutation.
4 et 5 décembre 2025, Université d'Osnabrück
https://www.icmbeyond.net/

Didactique des médias

« La didactique des médias ne s'intéresse pas à la qualité technique ou esthétique des médias, mais à leur contribution à la résolution de certains problèmes pédagogiques.

D'un point de vue didactique, la qualité d'une offre d'apprentissage assistée par les médias ne peut être évaluée qu'en fonction de sa capacité à résoudre un problème ou une question éducative spécifique. »

(Kerres 2018, p. 117)

Sessions en présentiel **et** phase(s) en ligne

Un espace d'apprentissage

- LMS (Moodle, OLAT, ILIAS, etc.)
  - Communication exclusivement via LMS
    - Livre, wiki, forum (forum social/forum ouvert), test, exercices, liens, groupes dans Moodle...
  - Donnez une structure claire : un fil rouge
    - Outils de visioconférence, retour d'information, tableaux blancs, etc.
    - Système et durée : présence – en ligne – présence / en ligne – présence – en ligne / présence – en ligne – présence – en ligne – présence...
    - Scénario (présentiel **et** en ligne)
    - Cadre – concret (hybride, webinaire, etc.)

1ère session en présentiel

- Faire connaissance (situation pédagogique initiale)
- Découverte de l'environnement en ligne, du LMS, de la visioconférence et des autres outils
- Explication du blended learning –
  - **lien** entre les sessions en présentiel et en ligne – **dépendances**
  - Attentes
  - Changement dans l'enseignement
  - Modification des évaluations
    - Blog, vidéos, PPT sonorisés, etc.
- Dernière session en présentiel = *fin des études*
  - *Pas seulement des présentations*

Phases en ligne

- *Compréhension : apprentissage autonome et travail en groupe, interaction, collaboration*

- Accompagnement en ligne permanent et parallèle **d'un** cours par les formateur·rice·s / tuteur·rice·s
- Options de visioconférence : rendez-vous de groupe et heures de consultation
- Remarque : les outils peuvent également être utilisés de manière autonome par les participants !
- Changements : rôle des formateurs et des participants
- Fixer les dates - les indiquer

Planification d'offres assistées par des médias

1. Structures **- Contenus et tâches**

2. Processus **- Interaction entre les contenus ou les formateurs et les apprenants, ainsi que la**

3. technologie **- outils pour la mise en œuvre des scénarios**

- Compétences des participants – que doivent-ils « savoir faire » ?
- Quelles compétences les participants et les formateurs doivent-ils posséder pour que l'offre / la méthode assistée par les médias puisse être utilisée ?
- Comment procéder à une éventuelle évaluation ?
- Quels sont les contenus traités ?
- Comment les contenus sont-ils présentés (script, présentation, podcast, cours en ligne, etc.) ?
- Quelles tâches et méthodes sont pertinentes ?
- Quel est le temps de travail estimé pour les participants ?

Partage

Profitez des offres de formation « gratuites » (OER) pour vous familiariser avec leur utilisation, par exemple en suivant un MOOC.

Source : *Logo OER Global de Jonathas Mello sous licence Creative Commons Attribution Unported License*

Perspectives pédagogiques des médias

D'une manière générale, le concept didactique global (des médias) doit tenir compte du scénario correspondant, tant sur le plan du contenu que sur celui de la méthodologie.

Outre les considérations micro et macro-didactiques, *l'intégration des conditions sociales et celles de l'espace d'enseignement/d'apprentissage numérique revêt une importance capitale* dans l'enseignement et l'apprentissage avec les technologies numériques.

L'acquisition de compétences médiatiques qui permettent aux utilisateurs des technologies numériques de devenir des acteurs critiques et réfléchis de l'espace médiatique, que ce soit exclusivement dans des scénarios en ligne ou dans le cadre d'un Blended Learning, est déterminante pour la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage.

Perspectives pédagogiques des médias

- Les concepts didactiques sont *liés à la situation scientifique, sociale et politique (en matière d'éducation)*.
- La didactique des médias est également influencée par *les innovations technologiques*.
- Intégrer judicieusement les approches didactiques
- Classifications théoriques de l'apprentissage (behaviorisme, cognitivisme, constructivisme)

Études comparatives des médias

Efficacité de l'apprentissage assisté par la technologie
– recherche sur l'impact des médias dans l'enseignement

« Ce n'est pas la technologie médiatique qui est efficace pour l'apprentissage, mais la préparation médiatique et didactique des contenus. (...) Les médias ne sont pas un traitement pour le travail éducatif dont l'utilisation a des effets sur l'apprentissage, mais une matière première qui ouvre des possibilités pour certaines innovations dans l'éducation (...). »
Kerres 2003, p. 6-7

La plupart, voire la majorité des études empiriques sur l'efficacité des environnements d'apprentissage numériques (et immersifs) reposent sur un modèle de recherche qui peut être considéré comme simpliste et problématique.

Source : https://www.scil.ch/wirksamkeit-von-technologie-unterstuetztem-immersivem-lernen-mediendidaktische-wirkungsforschung/

La numérisation offre de nouveaux espaces de réflexion et de liberté – utilisons-la en particulier pour évaluer de manière critique les évolutions sociotechniques, et mettre les questions éthiques au centre des débats.

Bibliographie (sélection)

- Künzi, Cäsar ; Reimer, Ricarda T.D. (2024) : Resonanzräume. Dans : Axelsson, Charlotte ; Blume, Dana ; Volk, Benno (éd.) : Bildung, Praxistransfer und Kooperation. Kompetenzentwicklung für die Hochschullehre in Netzwerken. transcript. p. 137-164
- Zahn, Carmen ; Eichinger, Bernd ; Reimer, Ricarda T.D. (2023). Re-Designing Learning Spaces. Dans : Kohlert, C. Die menschliche (Hoch)schule // Human(e) education. Springer. 235-252.
- Buchner, J. & Kerres, M. (2023). Les études comparatives des médias dominent la recherche comparative sur la réalité augmentée dans l'éducation. Computers & Education, 195, 104711. Cook, D. A., Brydges, R., Hamstra, S. J., Zendejas, B., Szostek, J. H., Wang, A. T., . . . Hatala, R. (2012). Comparative effectiveness of technology-enhanced simulation versus other instructional methods: A systematic review and meta-analysis. Simulation in Healthcare : Journal of the Society for Simulation in Healthcare, 7(5), 308–320.
- Reimer, Ricarda T.D. (2017) : Bildung 4.0. – Die Zukunft verantwortungsvoll gestalten (Éducation 4.0. – Façonner l'avenir de manière responsable). Dans : BWZoom. Berufs- und Weiterbildung Zofingen (éd.) : Digitale Lebensräume (Espaces de vie numériques). Numéro 5 / juin 2017
- Reimer, Ricarda T.D. & Böller, Nadja (2017) : Culture éducative ouverte en Suisse – Perspectives et défis. Dans : Synergie. Magazine spécialisé dans la numérisation de l'enseignement #04. p. 76-79.
- Weißhaupt, Mark, & Reimer, Ricarda T.D. (2016) : Inventer des jeux avec des étudiants internationaux. Dans : J. Haag, J. Weißenböck, W. Gruber, C.F. Freisleben-Teutscher (éd.) : Game Based Learning – Dialogorientierung & spielerisches Lernen digital und analog. St. Pölten : Fachhochschule St. Pölten GmbH. p. 7-14

Bibliographie (sélection)

- Edinger, Eva-Christina & Reimer, Ricarda T.D. (2015) : Thirdspace als hybride Lernumgebung. Die Kombination materieller und virtueller Lernräume (Le tiers espace comme environnement d'apprentissage hybride. La combinaison d'espaces d'apprentissage matériels et virtuels). Dans : Bernhard, Ch. ; Kraus, K. ; Schreiber-Barsch, S. ; Stang, R. (éd.) : Erwachsenenbildung und Raum : Theoretische Perspektiven – professionelles Handeln – Rahmungen des Lernens. Bielefeld : wbv. p. 205-216. http://www.digitallernen.ch/2015/08/thirdspace/

- Reimer, Ricarda T.D. ; Edinger, Eva-Christina (2014) : Open Schweiz – une évaluation (auto)critique des initiatives et projets actuels dans le domaine des ressources éducatives libres (REL). Dans : Petra Missomelius, Sützl, Wolfgang ; Hug, Theo ; Grell, Petra ; Kammerl, Rudolf (éd.) : Médias – Savoir – Éducation : Médias éducatifs libres et archives numériques. Innsbruck : Innsbruck University Press. p. 257-276.

- Kerres, M. (2003). Wirkungen und Wirksamkeit neuer Medien in der Bildung (Effets et efficacité des nouveaux médias dans l'éducation). Dans R. K. Keill-Slawik, M. (Ed.), Education Quality Forum. Wirkungen und Wirksamkeit neuer Medien (Forum sur la qualité de l'éducation. Effets et efficacité des nouveaux médias). Münster : Waxmann.

- Reimer, Ricarda T.D. (2006) : Synergies entre l'enseignement supérieur et l'économie – un séminaire de coopération réussi dans le domaine du blended learning combine formation professionnelle continue et enseignement supérieur. Dans : Actes du congrès sur la formation à distance à l'université Helmut-Schmidt/université de la Bundeswehr de Hambourg 2006.